

#17
Polémica



SALLY O'NEILL

Una de las actrices predilectas de la "Metro Goldwyn".

HABANA,-CUBA.

Abril 25, de 1926.

SUSCRIPCION:
 Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.
 Los pagos por adelantado.
 Número suelto: 30 centavos.
 Número atrasado del año en curso, 40 centavos.
 Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
 Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director:
JOSE A. GIRALT Redactor Jefe:
PEDRO A. VALER Director Artístico
GABRIEL QUEVEDO Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
 S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres:
 Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.
 Teléfonos: Dirección, M-1399; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665.
 Apartado: 2169.



JARDIN EL CLAVEL

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.
 Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.
 Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.
 Banderas, Escudos, Estrellas y letreos de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.
 Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos, adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
 Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.
 Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.
 Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.
 Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"
 ARMAND Y HERMANO
 GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
 Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
 REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

HOMBRES DEBILITADOS

EDITORIAL:
 "Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración promedio de la vida humana ha aumentado en quince años durante el último medio siglo."

SALUD Y VIGOR

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos sexuales o hábitos nocivos y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, está indicada:

NORTH AMERICAN PASTILLES (PASTILLAS NORTEAMERICANAS)

que están científicamente preparadas para el fin de restaurar la salud y el VIGOR VITAL. A fin de obtener este maravilloso tratamiento en menos de toda persona que está sufriendo la agotación y falta, exhaustión por debilidad sexual y nerviosa, la CIENCIA PRODUCTOS CORPORATION de Nueva York, ha decidido imprimir este anuncio en los periódicos periódicos de todo el mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como la Gola, catarro, del hígado, de las vísceras, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gaseosa, estar endeble así a por tantas víctimas de estas enfermedades, cuando unas cuantas cajas de nuestras "Pastillas" tomadas a tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas del "Vitalidad" por permitir a los sistemas de esas patologías enfermas.

¿ SON ESTOS SUS SINTOMAS ? Preocupación al caminar, empujones de día o de noche, dormirse al estar en presencia de amigos y amigos voluptuosos, infecciones, tendencia a dormir o caer, sensación de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, imposibilidad de concentrar las ideas, dolores en las piernas y en los músculos, sensación de frialdad y desaliento, fatiga de memoria, insomnio, melancolía, cansancio después de cualquier esfuerzo físico, muchas dolencias ante la vista, debilidad después del acto o de una pérdida involuntaria; devarios al hacer esfuerzos en la silla, vejez o sílido en los ojos, hinchazón, manos y pies pegajosos y fríos, temor de algún peligro inminente, de los deseos, desinterés por la actividad, erreción débil, dispareja, etc. Algunos de los síntomas son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus energías físicas vitales.

¡ OBSERVE BIEN ESTOS AVISOS, consultando en el acto con nuestra Facultad. !

¡ Si tiene una relación completa de su caso, dándonos su nombre y dirección, edad, ocupación, el estado o estado, cuáles de los síntomas nombrados se han manifestado a Ud., y el Ud., ha unido un tratamiento para gonorrea, estreñimiento, sífilis o alguna otra enfermedad venérea. Nuestra Facultad Médica diagnosticará, aconsejará y recomendará su caso (gratis), e informará a Ud. de lo que le cuesta un tratamiento adecuado. !

Si Ud. desea que le envíen el costo del tratamiento será menor que las honorarios que por ser visto profesional y por medicina suministrada la clínica médica que se nos especializa en estos casos.

Nuestros procedimientos.

Nuestro procedimiento es preparar científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

Si Ud. desea que le envíen el tratamiento a vuelta de correo, mande los preparativos inmediatamente y se le remitirán con orden de que le sea entregado dentro el plazo de su importe.

Unos días después de recibir el tratamiento en español y nosotros lo continuaremos en el mismo idioma, enviándole al mismo tiempo muchos testimonios de personas de su país que han recobrado su salud y vigor por medio de nuestros tratamientos. Nosotros poseemos miles de dichas cartas procedentes de todas partes del mundo.

147 FIFTH AVENUE, Desk 213, NUEVA YORK, E. U. de A.
CIENCIA PRODUCTOS CORPORATION
 (Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York.)

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Coinpra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
 Reparación de Máquinas de Sumar.
 Protectores de Cheques y Folladores de Cintar y Papel Carbón de Primera Calidad.
 OBISPO 59.—DEPT. NUM. 13. (Altos del Café "Europa.")
 Avisos: Teléfono A-1036.

Tintorería

NEPTUNO NUMEI
 Visite nuestra Exp.
 Especialidad en el teñido de toda clase de Vestidos, Encajes y Adorno.
 SE IGUALAN COLORES A LA ORIGINAL
 TELEFONO A-6145



Las uñas, verdaderas joyas que adornan la mano, más preciosas que todas las piedras y las perlas, son tan importantes, que, generalmente, los maniceros reconcentran sobre ellas toda la atención.

Para ser bella la uña, debe tener la forma del extremo del dedo, y estar tallada en forma de almendra, con un festón blanco alrededor, que contraste por su palidez, con el tinte rosado del centro.

Se necesitan cuidados grandísimos, pero que una mujer presumida no debe evitar.

Antes de cortarse las uñas, se sumergen unos instantes las extremidades de los dedos en un poco de agua tibia para ablandarlas, y luego, con tijeras curvas, se les da la forma oval, redondeando los ángulos; si es preciso se lima para que quede más pulida y regular.

Hecho esto, se aprieta la epidermis que trata de invadir la uña en su base y se van introduciendo los dedos, uno después de otro, en pulpa de limón.

Si las uñas se quiebran con facilidad, hay que observar si es por resequeidad, o por ser demasiado blandas.

En el primer caso se usa la pomada siguiente para hacerlas sólidas.

Colofonia, 2 gramos; Aceite de nuez, 10 gramos y Alumbre, 1 gramo.

Si por el contrario, la blandura de la uña es lo que le perjudica, se activa la vitalidad y fuerza de resistencia del tejido córneo, con un tratamiento interno y externo, pues está probado, que las enfermedades que afectan a la nutrición pueden ocasionar alteraciones de la estructura de las uñas. Es conveniente pues, para activar la nutrición de la piel y la solidez de la substancia córnea, escoger medicamentos, como el arsénico y glicerosfosfatos, que pueden ser recetados por un médico, bajo la forma de licor de Fowler, vino fosfatado o cacodilato de sosa.

Los puntos blancos, que aparecen manchando la pureza de las uñas, se borran tocándolos todos los días con una gota de esta preparación.

Acido sulfúrico, 2 gramos; Tintura de mirra, 1 gramo; Agua de rosas, 40 gramos.

He aquí dos "poses" de Mile. Mome Moineau (La Gorriona), una apache parisina, que acaba de llegar a New York, vistiendo un traje marcadamente masculino, con el que ha producido un verdadero escándalo donde quiera que se ha presentado.

FEMINIDADES

ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO

LAS UÑAS

A CARGO DE MISS DOROTHY

Conocimientos útiles:

Jabón para blanquear las manos: Se blanquean las manos haciendo uso de un jabón compuesto de dos partes de agua de Colonia, dos de jugo de limón y seis de jabón de Windson, moreno.

Otra receta más eficaz para blanquear las manos.—Cuando se tengan las manos tan sucias que se resistan al jabón, úntelas con vaselina y fróteselas con fuerza. Lávense después con agua caliente y jalón y quedarán perfectamente limpias.

Para impedir que el sudor de las manos manche y altere algunas obras.— Restrénguese ambas manos con un poco de licopodio o azufre vegetal, y se evitará este molesto inconveniente.

CONTESTACIONES:

Titina.—Baracoa.

Por correo le remito la caja de jabón de Reuter que me encargó. Ruégole que en lo sucesivo, lo compre en la botica de Giráldez, pues le saldrá más barato, ya que no hay que gastar en correo. Conviene que usted sepa, que el jabón de Reuter, es el que

cuesta más caro al farmacéutico, y su ganancia, por tanto, es muy reducida. Es pues, de agradecer al boticario, que tenga jabón Reuter.

 Pepita.
 Su cartita llegó a mi poder, cuando no había tiempo para que la contestación fuera en el número de esta semana. Sus preguntas la muestran a usted, como lo que dice ser: joven e inexperta.

¿Cómo ha podido pensar, que a distancia, y sin conocerle, pueda yo juzgar si su novio la quiere de "veras"? Apruebo la táctica que dice observar con él, no celándole. Los celos, aún cuando son una manifestación de cariño, debemos aprender a domarlos, para evitar la tortura y la humillación de no ser complacidos. El hombre civilizado domina sus celos, como cualquiera otra manifestación del hombre primitivo.

En cuanto a la otra preguntita, le diré: Si realmente no fuese más que "eso", la pretensión de su novio, no tendría por qué ser rechazada. Pero su misma juventud, su inexperiencia, no ofrecen garantía, para suponer que ha de ser fuerte ante la tentación que supone, el despertar de su naturaleza joven y amorosa, al sentir en sus labios, la presión de otros labios amados. Honradamente, le advierto el peligro que corre, aconsejarla es muy difícil. Si está enamorada, probablemente las indicaciones o consejos ajenos, no tendrán valor ante la súplica del ser querido: por eso, me abstengo de decirle lo que debe hacer, pero tenga presente aquella máxima de que: "Más vale prevenir, que tener que lamentar"

 Lectora:
 No dudo que la leche y las viandas, le sean intolerables, ya que a los que padecemos de "colitis", lo mejor nos está en la alimentación, son las carnes, sin condimentos, se entiende, aunque algunas veces, también nos están mal, porque en las crisis agudas, nada se tolera. No obstante, yo he encontrado un producto: alimento "Eles", que no hace daño, ni aún en los casos más rebeldes, alimenta, fortalece y aumenta el peso. Se lo recomiendo, convencida del efecto que ha de tener.

AGUA MINERAL SANTA ANA

LA FUENTE DE LA SALUD
EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
OSDAPIA 33 TELS. (2.527) (2.470)

ANEMIA
DEBILIDAD-CONVALESCENCIA
Los Médicos los mas eminentes recetan
VINO y JARABE **DESCHIENS** a la Hemoglobina PARIS

Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

fonos: A-7121. y M-9534

HABANA.



LA CASA MAS SUR. YA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia
PRESIDENTE ZAYAS 54. (Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566 HABANA.

DODDRIEY Y MENDOLA
RTE. ZAYAS 54 TEL. 2566 HABANA



ROMA
Verano de 1926

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.

"Mientras se vá la Vida"

POESIAS POR ROSARIO SANSORES PREN (CRISANTHEM)

PRECIO: \$1.25

DIRIGIR LOS PEDIDOS AL APARTADO DE CORREOS NUMERO 3094.

DEL CERCADO AJENO



—¿Conducta tan descarada es de un fresco!...
—¡Sí, señor!
¿Como que es el inventor de la carne congelada!!
Así es que no sé qué hacer ante el feroz peligrío que con implacable empeño me persigue por doquier.
¿Lo tengo entre ceja y ceja!
¿Sueño con él noche y día!
¿Qué es lo que con él haría, don Ramón, que me aconseja?
—Ya sabe usted que le estimo y por lo que ya voy viendo, usted lo está manteniendo y haciendo además el primo.
Duro a duro y día a día, sin concederle importancia, fomenta usted la vagancia con doble filantropía, mas cuide sus intereses o se arruina de seguro!
¿No, señor, si es que ese duro me lo prestó hace seis meses!
Ficero IRAYZOS

Le preguntaban a un médico octogenario qué había hecho para conservarse tan sano, y él respondió:
—Vivir de mis recetas y no tomar ninguna.
Sotam-Hacho.—Ceuta

—Lo mismo que me está usted diciéndome a mí, se lo habrá dicho ya a las de todas las secciones.
—¿Y qué culpa tengo yo de que usted esté en la última!
(Dibj. Bilbao.—Madrid.)

EL DURO DE BENITO

—¿Pero qué le pasa a usted que está de tan mal humor?
—¿Qué me ha de pasar, señor, si yo mismo no lo sé!...
Que estoy loco, se lo juro don Ramón, y estoy ya frito con el memo de Benito que me pide siempre el café.
Voy de casa a la oficina y armado el muy miserable, como siempre, de su sable, me espera junto a la esquina.
me cuenta algún grave apuro como siempre, por si influye, y como siempre, concluye, por pedirme, al fin, un duro.
Voy al café y cree usted que allí puedo estar tranquilo?
¡Pues no señor, siempre en vilo me tiene hasta en el café!

Allí sabe de seguro que me encuentra el muy pelmazo, y en otro nuevo sablazo me vuelve a pedir un duro.
Fui anteayer a la boda de mi sobrina Nemesia, y se me plantó en la iglesia, y ante la familia toda, me pidió con mansedumbre, sin añorajes, ni etiquetas, las mismas cinco pesetas que tiene ya por costumbre.
Voy al cine más oscuro, siento atrás un golpecito... ¡y, ya se sabe, Benito que me está pidiendo el duro!



—¿Cuál es el deporte que soluciona el problema de las subsistencias?
—El boxeo, porque los que lo cultivan se hinchan de galletas.

Totó.—Méjila.

En un cuartel:
El sargento enseñando la instrucción a un quinto.
El Sargento.—Firme...; le he dicho que firme...
El quinto (sin saber lo que le dicen, contesta).— Pero si no sé escribir, mi sargento, ¿cómo quiere usted que firme?

—¿Mire usted si será corto de vista que tengo que llevar lentes para dormir si quiero conocer a las personas con quienes sueño!...
J. Karlos, Zgza.

NUEVA EMISORA

El "Speaker".—¿Aquí la emisora de Villaco, les, E. A. J. 45...! El "dizno" Secretario de este Ayuntamiento va a cantar las cuarenta.



MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO—FLATULENCIA—COLICOS VENTOSOS Y DIARREA



Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y...



Recomendada por los médicos. Para evitar imitaciones fíjese en la firma...

Los niños lloran porque les duele el estómago... CASTORIA de Fletcher

VINO GIRARD

VODOTANICO, FOSFATADO Abrevia la Convalecencia. Activa la Curación.

La función depurativa del vino hace necesario su empleo en todas las convalecencias...



Una copa de licor antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d'Aesia.

PARIS

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE HABANA.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

Sortija-reloj. Para Señoras y Señoritas. Hágase de esta preciosa joya... EXCELSIOR SPECIALTY CO. 203 West 103rd Street, New York, N. Y.

ENTERITIS y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES. ANIODOL. El antiséptico más poderoso sin Mercurio ni Obleo...

En contestación a una pregunta del abogado de Edith, Blanca dijo que lady Donaldson llevaba siempre la llave de su caja de hierro colgada al cuello...

En la noche del día siguiente, 24, según diciendo Blanca, lady Donaldson parecía todavía fatigada, y subió a su dormitorio después de comer...

El momento más conmovedor fué el segundo día, cuando se presentó a declarar David Graham, desolado, los vestidos en desorden...

Un murmullo de simpatía se oyo por que era la segunda y tal vez la más lastimosa victima de la tragedia...

Blanca fue a decirme que mi tía parecía fatigada e inquieta, y subió a su dormitorio para charlar un rato con ella...

En ese momento el infortunado joven vaciló visiblemente y no pudo continuar sino haciendo un gran esfuerzo...

Y me habló de mi matrimonio y de la donación que iba a hacerme. Me dijo que sus brillantes serían para mi mujer...



Cuando se presentó a declarar David Graham, desolado, los vestidos en desorden, con aire de enfermo.

La puerta estaba abierta y entre... ¿Está usted absolutamente segura? ...No juro. Después de eso, supimos por varios testigos que Edith fué el 24, a la hora del te, a casa de los Graham...

NOVELAS POLICIAICAS EL MISTERIO DE EDIMBURGO POR O R C Z Y

ham le pidieron en vano que se quedase a comer, y que tomase en la estación de Caledonia el tren de las nueve de la noche...

Esta vez también David Graham no quiso hablar; por lo menos, no dio una respuesta perceptible...

Las pocas simpatías que hasta entonces había conservado Edith en una parte del público fueron, naturalmente, destruidas por esa deposición de David Graham.

Había sido el hermano mayor de David quien había informado a la policía acerca de la carta de Edith, contribuyendo a ponerla en mala situación.

Y fue sensacional también la declaración del joyero Campbell de la calle Pitt, en Edimburgo.

Declaró que el día 24 de octubre una dama había ido a su joyería a ofrecerle un par de pendientes...

Agregó que la insistencia de la dama porque le comprase las joyas a cualquier precio, hizo que le mirase con atención...

En ese instante todo el mundo creyó que Edith estaba destinada a acabar en la horca.

¡Sólo ella estaba serena! Numerosos testigos declararon después que el viejo doctor Crawford no había dejado un centavo a su hija...

La acusación tenía así una base muy fuerte; pero sir James Fenwick, el abogado de Edith, se levantó por fin para defenderla...

No puedo contestar esa pregunta. La haré entonces, en forma definitiva...

te impresionante cuando quiere confundir a un testigo. En un minuto el pobre Campbell, tan convencido poco antes de su importancia, había dejado de existir...

El señor Campbell preguntó al abogado de Edith—¿hizo en sus libros alguna anotación respecto a la visita de esa dama, el día mismo de la visita?

—No. —Y el día siguiente? —Y al otro? —No.

—¿Podría desumar por algún medio especial, el día en que la visita tuvo lugar? —No... pero.

—¿Qué documentos puede presentar respecto a esa visita? —Campbell no presentó ninguno!

Y, en realidad, a los veinte minutos de contrainterrogatorio, debía confesar que no se había fijado mucho en la dama, y que seguramente su visita no le había hecho recordar el asesinato de lady Donaldson...

Se oyeron algunos murmullos. El abogado de Edith había logrado quitar valor a la declaración del joyero, que salió de la sala del tribunal todo desconcertado y lleno de ira.

Esta se presentó en la persona de Macfarlane, el empleado de Campbell, que había declarado en el mismo sentido que su patrón.

El pobre hombre no estaba preparado y cayó en la primera trampa que le armó el abogado. Se perdió en sus recuerdos inciertos, balbuceó y no pudo indicar en qué día había ocurrido el incidente de los pendientes.

A mí—continué diciendo el viejo policía—el hábil contrainterrogatorio de sir James Fenwick me pareció muy al margen de la cuestión.

Campbell y su empleado estaban dispuestos a declarar que la acusada



¡Campbell no presentó ninguno!

y la dama de los pendientes eran la misma persona. Su incertidumbre respecto de la fecha, el embarrasar con que habían contestado las sarcásticas preguntas del abogado, no cambiaban nada en la convicción que al principio habían manifestado. En ese momento comprendí todo el plan de la defensa. (Continuará en el próximo número.)



Atophan

El Tango, el baile nacional Argentino, ha impuesto sus acariciadoras cadencias no sólo en todo el territorio de la República del Plata, sino también en todos los salones de la vieja y tradicionalista Europa. — El Tango como todos los bailes, necesita de salud y perfecto funcionamiento de músculos y articulaciones; esto no obstante: un reumático que use el Atophan-Sulering puede bailar. El Atophan cura el reumatismo y la gota, elimina el ácido úrico. Fijese en el envase original: tubos con 20 tabl. de 1/2 g.



Unguento Cadum
para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa erupciones, exoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.



Para orgullo de sus padres y de todos los cubanos, presentamos a la hermosa niña Angélica Zoila Pérez, triunfadora en el Concurso Local de la Habana y ganadora del codiciado Primer Premio Nacional de Maternidad 1925-1926.

Justo es consignar que la madre de esta niña se alimentó durante la gestación y lactancia con la crema de las cervezas: con la CERVEZA "CABEZA DE PERRO". Por eso las madres la prefieren y los médicos la recetan ¡SALUD! ¡FUERZA! ¡VIGOR!

Agente en Cuba: CLAUDIO CONDE, San Felipe 4.—Habana.
TELEFONOS: I-2736 y A-2568.

ESTREÑIMIENTO
Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**
PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS
EN TODAS
LAS FARMACIAS
A. TRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollet. PARIS

JUAN NICOLAU GOMEZ

Veterinario especialista en las enfermedades de los pequeños animales domésticos.—Honorarios módicos.— Consulta de 4 a 6 p. m. Todos los días incluso los festivos.—Animas 56, casi esquina a Aguila.—Habana.

Tusado higiénico, mecánico y eléctrico.

TELEFONO M 7862.

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

Año XVIII.

Habana, Abril 25 de 1926.

Núm. 17.

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTISTICO

SR. FRANCISCO
DE PAULA
MACHADO
Ilustre financiero y
distinguido escritor
que acaba de publi-
car tres obras titu-

ladas "Piedad—Re-
cuerdos de la Re-
concentración",
"Memorias de un
Socialista" y "Rea-
lidades y espej-
ismos".

HASTA el Congreso de Cor pora cio nes Económicas no tuve oportunidad de intimar con el señor Francisco de Paula Machado. El y yo fuimos nombrados, en unión de siete congresistas más, para formar la Comisión dictaminadora. El aquellos días de incesante trabajo, discutimos mucho; pero, con gran satisfacción de mi parte, siempre acabábamos por coincidir en nuestros juicios y conclusiones. Pocas veces he podido contemplar reunidas como en él la competencia más indiscutible junto a la respetuosa consideración a las opiniones contrarias; la viveza de la percepción sometida a la serenidad de un análisis acabado y concienzudo; la infatigable labor de un joven sostenida por los alientos de un eterno luchador acostumbrado a no malgastar sus fuerzas.

Con amable dedicatoria acabo de recibir tres de sus obras: "Piedad.—Recuerdos de la reconcentración", "Memorias de un socialista" y "Realidades y espejismos."

La fe de un hombre vigoroso, la esperanza que nunca abandona a los espíritus elevados, la caridad en su forma más cristiana tan distinta a la usual de que tanto se abusa por los incapaces de comprenderla y practicarla; el dolor por los infortunios de la patria; la indignación por sucesos que nunca nos avergonzaron bastante; el deseo de hacer conocer a nuestro pueblo lo que es necesario que sepa para salvarse y no permitir que se continúe envileciéndolo para mejor explotarlo; todo lo que puede sentir y pensar la experiencia de una vida laboriosa en íntimo consorcio con un alma siempre en pie, he encontrado en las tres obras a que me he referido.

La reconcentración, página inolvidable de nuestra accidentada y luctuosa historia, es presentada en una forma que nos hace recordar las grandes virtudes, los sacrificios que hombres y mujeres ilustres realizaron para aminorar sus horribles y desastrosos efectos. La "Piedad" del título se encuentra en todas y cada una de



**PINOS DE
ETERNA
JUVENTUD**

POR
ADOLFO
CABELLO

sus páginas. Es asombroso para mí que un cubano de indiscutibles patriotismo haya podido mantenerse constantemente en ese plano de ideal olvido y perdón. Si algún día realizo mi propósito de escribir, no la historia de Cuba, sino mi contribución a la misma, refiriendo todo lo interesante que me vistió, oído y comprobado, recordaré que para facilitar mi obra, el señor Machado agotó la piedad que todos los cubanos podíamos emplear para referirnos a esa época digna de figurar en las páginas dedicadas por el Dante a aterrarnos, ha cién do nos vislumbrar los tormentos del Infierno.

Estamos en el principio del ostracismo de los viejos. La jubilación para todos ellos está acordada y cada día que pasa amenaza ser más extensa y despiadada. Se acerca el momento de darle licencia absoluta a los ancianos de más de cincuenta años, por vigorosos q. parezcan y sean. Si al señor Francisco de Paula Machado, se le cierra el paso, ¿qué pueden esperar los demás ancianos que valen y aspiran? Desconocer y despreciar el valor de los pinos de eterna juventud, es propio de los pueblos suicidas. Pero la generosidad de esos pinos es tan grande que siguen trabajando en bien de Cuba con energías imagotables y sin un instante de rencor ni de desfallecimiento; porque saben que también entre los pinos nuevos abundan los que nunca han de abandonar el camino del sacrificio, de la lealtad, del patriotismo. No hay ejemplo que se pierda ni enseñanza que no se aproveche. Laboremus, dijeron los pre-

cursores de nuestra independencia. Laboremus—sin tregua ni descanso—decimos los que nos sentimos con energías y alientos para coadyuvar, en contra de la corriente dominante, al engrandecimiento de la patria. Mientras el Gral. Machado nos gobierna dándonos todos los días, con gran regocijo público, su palabra de honor de hacer nuestra felicidad, otro Machado contribuye poderosamente a enseñarnos el camino de ímpomeria a propios y extraños, conservando nuestra soberanía, nuestras libertades y nuestra tradiciones.

ACE ahora un año bajó al sepulcro un poeta gallego de quien ya nadie apenas se acordaba. Desapareció del mundo sin que sus contemporáneos dejaran, ante su cadáver un recuerdo de su personalidad o un escrutinio crítico a su obra. El más denso silencio envolvió la hora en que la muerte con ademán trágico, se acercó a la vida de Enrique Labarta, perdido hace un año en una catástrofe ferroviaria.

La noticia de su muerte nos ha hecho pensar en los días mejores de este poeta, los días de juventud, de estudiantina y de versos, cuando su nombre había adquirido una popularidad extraordinaria. Ya en la madurez, Labarta se eclipsa, y además, se destierra. Se va a Barcelona como funcionario de Hacienda y allí devora calladamente sus nostalgias. Porque Galicia, aunque aparentemente parezca lo contrario, dada su prolongada ausencia, sólo interrumpida por unos cinco años por una breve permanencia en la Coruña, estaba viva en su corazón con todos los recuerdos dorados de la primera edad y con los desencuentros iniciales de su ostracismo literario, que fueron como una helada destructura para su musa festiva y retazona, tocada, sin embargo, del ácido sabor de la vida.

Era yo un niño cuando oí sonar por primera vez el nombre de Enrique Labarta. No le oía nombrar solamente; me deleitaba con sus versos y los buscaba con el mismo afán con que entonces—a los siete u ocho años—me entregaba a la lectura de los cuentos de Calleja, de Andersen, de Grimm o de Perrault, y cuando las leyendas milianas nocturnas eran mi mayor encanto. Los versos de Labarta no tenían ninguna finalidad pedagógica infantil por medio de narraciones amenas, la finalidad de enseñar deleitando; pero eran chispeantes y movidos y agradables, y se leían con gusto.

En mi casa patrimonial debía de haber una colección de "Galicia Moderna", la revista más completa, y pudíramos decir más madura de cuantas publicó el vate popular. Aquellas páginas fueron el abrevadero, en la literatura costumbrista, satírica y humorística—del humorismo de la época, más epidérmico y menos complicado—de la juventud de entonces inclinada al cultivo de las letras, y fueron la distracción y el solaz espiritual de los hombres, machuchos y graves que en Pontevedra, como en todos los

pueblos, y sobre todo, en las capitales de provincia, tenían una tienda, una botica o un café. Al que escribía versos, y si eran versos festivos mejor, se le tenía como poeta de propia pertenencia, familiar, doméstico, y lo que sin querer se le rebajaba en irradiación y categoría, a la luz de las normas de valoración crítica se le combatía en la competencia del afecto y en el orgullo con que se afluían de una zona regional.

Para conocer la espontaneidad rítmica de una época, su literatura costumbrista y su estética recogida en elementos plásticos y reflejada en la actitud de los escritores ante el panorama circulante, especialmente en el que atañe a lo aldeano, a lo que ha de llamarse típico, las páginas de "Galicia Moderna", con su gesto literario y sus ilustraciones—los mismos dibujos hechos por Labarta—ofrecen una interesante documentación, son un museo inapreciable.

C R O N I C A S
D E
E S P A Ñ A
U N
P O E T A
G A L L E G O
O L V I D A D O

Cuando, al través del tiempo, evocamos principalmente aquellas figuras, trazadas como al deshielo, abocetadas cual bocanecos sin mayores intenciones artísticas, pero con firme y clara expresión, se nos aparece un lejano instante de nuestra vida, perdido en la bruma de los vagos primarios del espíritu, y cobra la literatura de Labarta, en su estructuración íntima, un sentido más preciso y acusado.

Los versos de Enrique Labarta, nos ofrecen llanamente el área y dimensión de su faceta espiritual. No intentamos hacer un estudio de su personalidad como poeta, sino exponer concisamente algunos puntos de vista. Más que un humorista, en la acepción estética de la palabra, Labarta era un escéptico, si se valora su obra por el

contenido y no por la forma, jocosa y aparentemente frívola. Un escéptico precoz, es decir, un escéptico por temperamento, al que faltaban para registrar las notas densas y reflexivas del humorista—producto alarido de la inquietud espiritual, la conciencia crítica y la cultura—el aliento lírico y la saturación filosófica.

El escépticismo en él era simplemente natural, captador de los contrastes más visibles y comunes de las cosas, burlón y ligero como todos los escépticismos sin raíces profundas. Dentro de los términos de una estimativa justa, sin que pueda tacharse de cinerera o inflexible, la calificación de humorista no es adecuada a Labarta. Era un satírico que lababa vida a sus sátiras con una inspiración jocunda y una vena trágicamente festiva. Alguna vez, como en la oda a la Libertad, su plectro registró el diapasón épico.

Las auras de la popularidad colmaron en su tiempo con todas las magnificencias a este poeta. Durante más de dos lustros fue el juglar favorito, el trovador dilecto que en vez de canciones de amor, nimbada la melena por un claro de luna wertheriano, rimó la indole socarrona de nuestra psicología étnica perdurable en los pazos rurales. El espectáculo cotidiano, la vida con sus sarcasmos y sus paradojas, la injusticia social en sus modalidades más asequibles y consuetudinarias, arrancaron a su tiorba el acento zumbón de la sátira, que tenía un ritmo comprensivo y un dejo de apagada rebeldía.

Agasajado por las zalemas de la fama, como este vate se redujo al silencio y durante muchos años fuera de una esporádica presencia, permaneció celoso y mudo? He aquí una interrogación cuya respuesta supone un esclarecimiento interesante por su frecuencia en nuestro medio vital, e implica, desde el punto de vista de las realidades cotidianas y el pergenio espiritual del poeta, una transmutación fatal que suele resolverse en un escépticismo estéril y en la convicción de la vanidad de todo esfuerzo generoso. A esto, unido a preocupaciones y exigencias cotidianas, más que al agotamiento del caudal inspirador, cabe achacar el prolongado enmudecimiento de la lira de Labarta. En el fondo acaso no hubiese otro problema que el de una carencia básica de sazónada y clara idealidad, de impulso lírico y de intensa y lastrada visión filosófica.

R O B E R T O B L A N C O T O R R E S



ROSARIO SANSORES

La gentil y meritoria poeta, autora de estos exquisitos versos.

Súplica al tiempo

En vela

Llevo en mi corazón la primavera
pero Otoño en mis ojos se avecina
y extiende sigiloso su neblina
como una gasa pálida y ligera.

¡Llevo en mi corazón la primavera!
Te digo al Tiempo en implorante angustia
pero él me mira y silencioso mustia
me ardiente juventud que al sol se abriera.

Detente aún, porque al Amor espera
temblando mi ilusión!—suspiro ansiosa—
¡Llevo en mi corazón la primavera!

Mas implacable la segur avanza
y sorda a mi palabra lastimera
va segando el rosal de mi esperanza.

Porque vieron tanto mis ojos se hicieron
recelosos y ahora no quieren mirar.
Porque hollé guijarros duros que me hirieron,
mis pies ya tampoco quieren caminar
Porque toda rosa pálida o ardiente
se trocó en espina de desilusión,
cruzo por la vida con la faz doliente
sorda a los latidos de mi corazón.
Porque todo sueño se desvaneció
y mi dulce anhelo nunca boreaba.
Porque mi quimera fué como la espuma
que al querer tocarla se desvaneció,
por eso no miro, por eso no amo,
por eso obstinada me niego al Amor...
Y las tentaciones me están acechando
lo mismo que lobos... mas yo estoy velando
quieta, muda, sola con mi gran dolor

ROSARIO SANSORES

CINEMA



Marion Davies, la bella y notable actriz en "Lights of old Broadway".



He aquí varias de las principales escenas de la magnífica película "Lights of old Broadway", que la "Metro-Goldwyn Mayer" está "filmando", bajo la dirección de Monty Bell. Los principales protagonistas de tan interesante producción, son la bella y sugestiva actriz Marion Davies y el notable actor Conrad Nagel, quienes realizan una labor digna de los mayores encomios. Esta película está llamada a ser un éxito más para la "Metro-Goldwyn".

LAPIS PHILOSOPHORUM



buen seguro que no fué en el siglo XVIII cuando nació la frase que dice "menos da una piedra", en razón a que por entonces—a falta, sin duda, de la Lotería Nacional—no era sino a una piedra a la que confiaban los hombres su enriquecimiento. Esta érase la piedra filosófal, o "lapis philosophorum".

Según los fantaseantes alquimistas de aquel tiempo, la tal piedra encerraba la plausible virtud de transmutar en oro toda clase de metales, ora fuesen preciosos, ora fuesen latas de conservas.

Pero sólo un sinnúmero de sinvergüenzas medioevales logró hacer oro con tan utópica peladilla, y fué explotando la chifladura ambiente, fingiendo encontrar la anhelada fórmula y vendiéndosela a los incautos, a quienes largaban, en vez de "lapis philosophorum", el "camelus pater".

Sólo un caso se dió, que yo sepa, en el que una persona, por virtud de la piedra filosófal, consiguió hacer oro, sin aleación de picardía alguna.

Y va de cuento.

Érase un simpático prestamista, judío de la ciudad de París, viudo de genio, ya entrado en años, viudo y con una hija bastante vistosa.

Fué su negocio de mal en peor, y viéndose el buen hombre en la pendiente de una ruina pavorosa, resintiéndose en su sensatez y prestó oídos (lo único que ya podía prestar) a un cierto colega que comerciaba en redomas y que era un bribón. Un bribón redomado, vamos.

Éste aseguró en voz baja al prestamista haber descubierto la piedra filosófal, y para demostrárselo le condujo a una agobiante covacha, le tuvo media hora dándole a un fuelle enorme para encender un estrafalario hornillo sobre el que había un corcovado crisol, y muy luego depositó con toda solemnidad en la vasija un pequeño trozo de estaño y un fenomenal pedrusco. ¡Era el "lapis philosophorum"!

Y la transmutación maravillosa se verificó ante las pupilas estupefactas del judío. El estaño vil se transformó en oro tan fino como el de Arabia.

Claro está que—aquí entre nosotros—el estaño aquel no era sino oro blanqueado con mercurio, que naturalmente se ostentó como tal en cuanto el mercurio se sintió volátil con la acción del fuego.

Pero el prestamista cayó en la trampa como un simple roedor, y dejando en las manos del tío de las redomas sus últimas monedas, volvió a su casa loco de contento, con el emocionante pedrusco bajo el brazo.

Su vistosa hija creyó que le habían enloquecido los apuros económicos, cuando



le vió llegar tan alegre con aquel aduquin, meterse en la cocina y dejarlo junto al fogón.

—¿Qué, papá? Me traes una piedra para aplastar la carne?

—Hija mía, no fantasees. ¡Esta es la fortuna!

—¡La fortuna? ¿Has dicho la fortuna, papá?

—Sí, hija mía, sí; tráete el almirez.

La pobre Claudia—porque se llamaba así a pesar de ser judía, cosa que no debe extrañarles a ustedes, pues demasiado saben que si bien hay muchas Esthers, también hay muchas judías Claudias,—con las lágrimas a flor de párpados, obedece a su padres.

Este cogió el almirez, le introdujo la piedra y metió ambas cosas en la hornilla. A las seis horas el almirez y el prestamista habían llegado al rojo, pero la transmutación no había llegado. Otras tres horas más se pasó el judío atizando el fuego, hasta que se le quemó la sangre, y prèsbite, de ira, cogió con un trapo la piedra filosófal, que le había resultado filosóful, y la arrojó por la ventana.

Un ¡ay! desgarrador se oyó en la calle. El "lapis philosophorum" había descalabrado a un transeunte.

La consternación del judío y su vistosa hija llegó un poco más allá del paroxismo, porque, con arreglo a las leyes de entonces, estaban obligados a recoger a su víctima y a proporcionarle todas las atenciones y ungüentos que su cura requiriese, lo que representaba un gasto ruinoso.

Pero no les hubo escape. Los mismos vecinos les metieron en casa al malhadado transeunte, que había perdido el sentido al encontrarse el coscorrón.

El prestamista recluyóse en un cuarto a comerse los puños, y la vistosa Claudia tuvo ella sola que socorrer al herido, con el que se portó como una Santa Isabel de Hungría.

Tales y tan dulces fueron sus cuidados, tales y tan firmes fueron sus desvelos, que el amor descalabró a su vez al desconocido, y cuando a los dos días vino en su busca un buen golpe; otro más!—de criados lujosos, púsose en pie, tomó la diestra mano de la dulce judía, la cubrió de besos, y le dijo resueltamente al arruinado padre:

—Os pido la mano de vuestra hija.

—¡La otra mano, queréis decir!

—Como gustéis. No soy noble, pero sí cuantiosamente rico. Concedédmela o me retiro a la Abadía de Fecamps a fabricar benedictine en la soledad del Claustro.

Como era de esperar, el prestamista le concedió la mano de su hija, y hasta hubiera concedido la oreja si se la pide.

Y he aquí de cómo hubo un hombre que en virtud de la piedra filosófal hizo oro, sin aleación de picardía alguna.





AYER mientras se iba el sol, a la preciosa hora en que se encienden los luceros me pediste que te recitara un verso de Carrere. Te preparaste a oírme cerrando los ojos, recostado en el respaldo del diván; los contornos de tu boca se precisaban tentadores y, fija la mirada en ella como en una obsesión terminé bajito la última estrofa del verso pedido:

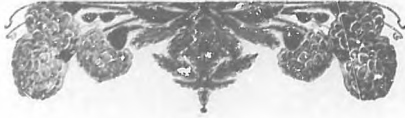
Desde el fondo sin fondo de mi abismo te
(involo)
Príncipe del Milagro, Lirio del Nazaret,
mirame entre los monstruos de mis negras
(pasiones)
y has que mis labios negros puedan rezar.
(Amén...)

El eco apagado del toque de oración repercutió dulcemente en la quietud del vasto salón. Las lenguas de oro de las campanas del Sagrado Corazón, hablaban... Lentamente, como el flujo ascendente de la marea en la pleamar, una de-sonoladora tristeza invadió a mi espíritu; recordé que en la inconsciente inocencia de mi niñez, iba a traducir las vibraciones de las campanas al toque de oración, según leyera en una vieja historia era la voz que bajaba del cielo para revelar sus deseos a las almas puras. Por entonces alboraban en mi frente los ensueños azules de mis quince primaveras y las voces llenas de misterios de las campanas se amoldaban tan bien a mis locas quimeras!... Me quise engañarme intentando ajustarlas a mis palabras... Mi alma llena de inquietud rodó la resbaladiza pendiente del recuerdo... ahondé la tristeza, y tuve unos grandes deseos de llorar.

En lontananza los postreros rayos del sol doraban una nubecita blanca semejante a un perfil. Esta silueta me hizo recordar la alba cabeza del padre Daniel, que oyó los balbuceos medrosos de mis primeros pecados. Creí oír sus palabras llenas de santidad. ¡Amaos hijas mías! La religión es to-

DE LA VIDA QUE PASA

POR MIOSOTIS



da amor... cuando tengas penas, cuando os acopgoje la desesperanza, rezad, echaos a los pies de la madre de Dios, iritadla; ella llora con los que lloran y todo le perdona. Ella tan pura, tan abnegada, miradla tan hermosa, amó infinitamente; fijaos cuanto sufrió, el dolor parece poner sobre su frente como una aurora el sol melancólico de la tarde. Seamos sencillos y humildes, compadezcamos a nuestros en migos, amémosles, perdonémoslos, compadezcamos también a Luzbel hijas mías; ¡a Luzbel que no cree y que no ama! ¡Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados!...

Suavemente desde el fondo de mi corazón surgió la plegaria consoladora aprendida en la niñez: Dios te salve María, llena eres de gracia y bendita tú eres...
—¿Enciendo?—tu voz me asustó, por un instante me había olvidado de tí.

—No—murmuré quedo. Pasaste tu brazo bajo mi nuca y con dulzura me acunaste en él como a una nena mimosa y débil.

GENTE DESCONOCIDA

POR MARIBONA



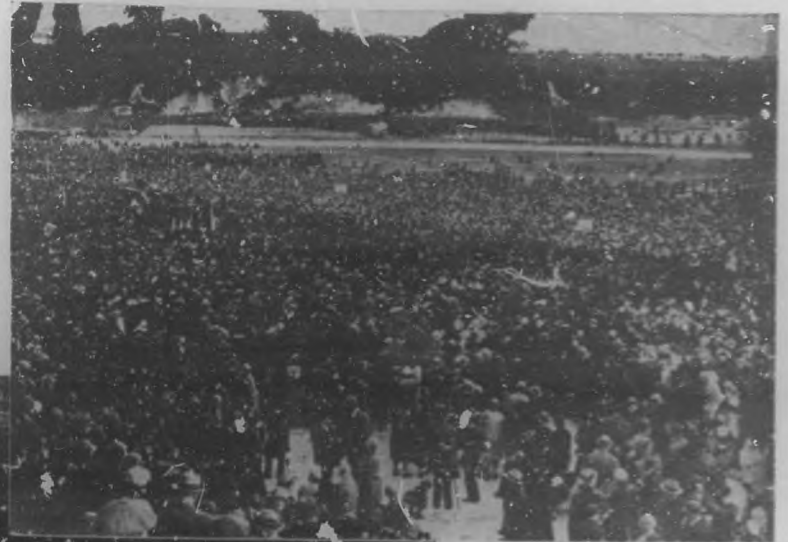
ANTONIO ROBLES
Eminente pintor y novelista español, cuyo "El Archipiélago de la Muñequería", novela fantástico-simbólica, de estilo modernismo, le ha conquistado muchos aplausos y no pocas discusiones en Madrid.

—¿Qué tienes?—me fijiste—tu voz ha sonado rota, muriente, como anegada en lágrimas. En el último resplandor de la tarde que se fué, he visto tus ojos brillantes, empañados, humedecidos no sé por qué emoción; tristes y quietos, con esa honda quietud de las noches de luna. No calles, dime qué pensamiento te tortura. Tu franqueza y tu sencillez tienen para mí seducciones invencibles: tu diáfana juventud emana el aroma suave y fresco de las flores silvestres: tu alegría es mi felicidad y río sin motivo cuando ríes, por el solo placer de oírte reír. Tu alma, cual una libélula de sol al infiltrarse en la mía, ha regado por mis venas el dorado polvillo de sus alas... ¡y te llevo en mi sangre! Eres la amante soñada que te sabes renovar todos los días para ser siempre la misma y diferente. Mujer de talento, sabes a pesar de tu juventud, en los momentos difíciles de desaliento, fungir de madre buena y pia en cuyo regazo adormecen las penas...

Pero hay veces, como ahora, que la mirada brillante de tus ojos negros se opaca, que hablas con un dejo de resignación serena, amarga, triste, por qué? mi espíritu ingenuo no sabe definirlo y te oprimó fuertemente sobre mi corazón y busco inútilmente en tu mirada perdida en el vacío, la visión desoladora que te torna otra!
Apretaste el conmutador eléctrico y el haz de luz apresado en la bombilla blanca iluminó de pronto la habitación.

—¿Lloras?
Estabas realmente hermoso en tu exaltación, aspiré con deleite tu aliento tibio, entrecortado por las violentas palpitaciones de tu tiuso corazón de niño-hombre. Los labios gruesos temblaban impacientes, en los ojos color de mar oscurecidos por una celosa inquietud se asomaba tu alma, bella en su desesperación, de no comprender mi melancolía espiritual frente al pasado. Recordé que hay momentos en que la mentira es piadosa y mentí. Sonriendo valerosamente te ofrecí mis labios. Sin mirarte respondí después:
—Es que a veces se llora de felicidad...

NOTAS GRAFICAS ITALIANAS



Vista parcial de la inmensa multitud, que llena de entusiasmo, se congregó en las afueras de Roma, para festejar el octavo aniversario de la victoria del fascismo y el aniversario, al poder de Benito Mussolini.



En Santidad, el Papa Pío XI en los momentos en que recibía, acompañado de la Corte Cardenalicia, al Presidente de la Sociedad de Propagadores de la Fe.



La más reciente fotografía del Primer Ministro Italiano, Sig. Benito Mussolini, hecha pocos días antes de ser herido en la mar, por la mujer que trató, en vano, de asesinarle, disparándole un tiro.



El Rey de Italia, Víctor Manuel III, inspeccionando, en el aeródromo de Roma, el dirigible "Norge", en el que el célebre explorador Rudi Amundsen, está intentando el descubrimiento del Polo Norte. Este dirigible es de construcción italiana.



EN "MARTHA"

DESDE MANHATAN ISLAND

EL TENOR GIGLI

POR JOSE MANUEL

EADA



EN "RIGOLETTO"



EN "TOSCA"

Próxima a terminar la temporada del "Metropolitan Opera House", ya los artistas, como una bandada de pájaros cuyo nidal acabara de ser destruido, empiezan a levantar el vuelo hacia otras regiones en busca de una nueva rama donde hacer el nido y desgranar sus melodías. En el simpático y suntuoso coliseo de la calle treinta y nueve y Broadway, hubo durante la temporada que ahora termina varias cosas de interés. De los estrenos ya hablé en mis crónicas pasadas. Nuevas óperas fueron presentadas y nuevas voces hicieron su entrada en el coliseo lírico. La emoción que ellas despertaron, con ser grande, fué breve. El público, que está siempre ávido de un nuevo ídolo, corrió desolado al altar artístico a postrarse ante los dioses recién nacidos, pero muy pronto se dió cuenta de que los ídolos viejos estaban más de acuerdo con sus gustos y creencias artísticas, y ha seguido condesciéndole sus favores y su admiración. Nada—ni un ápice siquiera—ha perdido la gloria de los veteranos del "Metropolitan" con la avalancha de recién llegados que ageras sí tienen aptitud para lograr una noche brillante.

De esos viejos ídolos, de esos pájaros que vuelan hacia otras regiones, Beniamino Gigli—uno de los más famosos tenores de la generación presente—, ha tomado primeramente rumbo a la Habana. Hacer una exigencia de la personalidad artística de Gigli, sería repetir lo que he dicho en otras crónicas. La voz de este cantante es pura, segura, bien timbrada, y es (¡quién sabe!) el único tenor, que tiene muchas de las cualidades del nunca bien llorado Enrico Caruso.

Sabiendo que el gran artista partía para Cuba, pocos días después de terminar sus faenas líricas en Nueva York, estuve a visitarlo hace algunos días. Charlamos largamente de todo, en un ambiente de adorable sencillez y de arte. Gigli es uno de los pocos contados artistas famosos que no están mareados por la gloria y que siguen siendo campechanos y amables, como si estuvieran pisando el primer pedacito de esa gran escalera de oro en cuya cima se encuentra hoy.

—¿Tiene usted deseos de ir a Cuba, Comendador?

—Y grandes, queridos amigos. De la América Española conozco Argentina, Chile, Río Janeiro, pero aún no he tenido la fortuna de visitar las Antillas. Dentro de pocas semanas—días casi—estaré en la Habana, y sé que allí me encontraré como en mi propia patria, entre gente de mi raza.

—¿Cantará usted muchas óperas en la Habana?

—Cinco obras. Creo que debutaré en "Andrea Chenier"—que es también mi ópera de despedida en el "Metropolitan", esta temporada—y después cantare la "Bohème", "Rigoletto", "Martha" y "Tosca".

—¿Regresará usted al "Metropolitan", en el otoño o más adelante?

—No; en pleno otoño, en la última quincena de Octubre tengo que estar en Nueva York para ensayar ciertas obras. No sé, si como en ciertos años anteriores, cantaré la noche de apertura.

—¿Van a Cuba, con usted, otros cantantes del Metropolitan?

—Sí, allí estaremos varios compañeros. Están escriturados Quena Mario, Elvira de Hidalgo, Ina Bourkaya y Mario Basile. También irá el maestro Genaro Papi.

—¿Alguien me ha dicho que cantará usted en Alemania el próximo verano?

—No es cierto. Tuve halagüeñas ofertas para cantar en Berlín y en Viena, pero mi tournée de conciertos es demasiado larga y además tengo que estudiar varias óperas nuevas. Prefiero descansar parte del verano. Ya en Berlín hice una temporada, por cierto con mucho éxito.

El célebre intérprete de "Fausto" de Boito, el hombre que hizo del papel de tenor en "Mefistófeles" algo que no puede mejorarse y difícilmente igualarse, habla con vehemencia y sencillez. El tiempo pasa y nos despedimos.

El público de la Habana no tardará en apurar el champán de arte incomparable de este tenor que está en plena juventud. Aunque este músico maravilloso no hará su nido en Cuba, sino que pasará fugitivamente, yo tengo la seguridad de que las melodías que allí desgrane serán suficientes para que se le admire y recuerde.

A CABA de pasar por Washington una visita que ha dejado el más grato de los recuerdos: el distinguido matrimonio perteneciente a la mejor sociedad habanera, Martina Uretibascua, la dama joven y bella toda gentileza e inequívoca dulzura, y José Antonio Montalvo, el caballero y cultísimo. Director de Correos de Cuba.

La madre ejemplar no quiso separarse siquiera por breves días de los hijos de su adoración, y así tuvimos el verdadero gusto de conocer los cuatro adorables chiquillos que son Carmita, José Rafael, Luis y Lolita.

De visita en la Embajada, en el comedor del suntuoso "Mayflower", en una larga jornada de tiendas, ayudando a sus padres a recibir visitas, y hasta en comidas de etiqueta, estas encantadoras criaturitas conquirieron la admiración y simpatía de todos.

Carmita, dotada ya de la hermosura que es patrimonio de las Montalvo, realiza la por la herencia materna, es una señorita en miniatura. Siempre sonriente, cortés y gentil se hace a todos con exquisita afabilidad y aunque completamente infantil, hay en sus modales y porte la distinción de familia "bien", que se hereda más que se adquiere.

José Rafael y Luisito son dos caballeros de nueve y once años, respectivamente, muy formales y muy inteligentes, que en las



Luis



Carmita



Lolita

LOS INFANTES DE LA CASA MONTALVO



José Rafael

pocos ratos de ocio de su papá son sus compañeros constantes. Con ellos pasa cada verano de dos a tres semanas en los montes de Pinar del Río, y hace ya tres años que son excelentes ginetes, capaces de rendir una jornada de diez o doce leguas a caballo, y llegar con suficiente energía para ayudar a levantar la tienda de campaña, y tomar parte en los demás preparativos para la estancia entre la Naturaleza plena.

Los tres mayorcitos, muy aventajados alumnos del afamado colegio "Nuestra Señora de las Mercedes", con tanto acierto dirigido por las señoritas Morales, hablan muy bien el inglés, y en varias ocasiones durante su permanencia aquí tuvieron ocasión de utilizar su conocimiento de un idioma hoy tan necesario. De tiendas, dando instrucciones a la servidumbre, presuntando una dirección, en las innumerables ocasiones en que se hace indispensable expresarse en la lengua del país en que se está, y no estando presente el señor Montalvo con su absoluto dominio del idioma inglés, José Rafael y Carmita, auxiliados por Lolita, demostraron ser muy aventajados discípulos del notable plantel en que tanta importancia se concede a la enseñanza del inglés.

Con ocasión de una comida ofrecida por los señores de Montalvo a altas personalidades de esta ciudad, al descubrirse a últi-

ma hora que los comensales eran trece, Carmita fué llevada a hacer los honores con sus papás y formar el número cubero, desvaneciendo así toda inquietud que pudiera experimentar algún invitado tímido ante el número latido. Y la y eciosa niña fué la nota más sugestiva de la velada, con su expresión de siempre, sorprendente a su edad, y su dulce sonrisa, contestando con despejo y gracia a todos, ya en español, ya en inglés, con el aplomo de toda una gran dama en miniatura, haciendo los honores en la mesa de sus padres.

Conchita, linda y feliz como una flor, promete ser tan atractiva como Carmita, y las 3 y graciosas hermanitas seguirán en las mismas entre las más encantadoras de las hermanitas, perpetuando la tradición de la belleza de las Montalvo.

Su afortunada y cariñoso madre, el señor José Antonio Montalvo, de amplia y sólida cultura, impecable cortesía, es de los cubanos que saben honrar y beneficiar a su patria en las misiones que se le confían en el extranjero. Dominando la perfección el inglés, en que se expresa con una elegancia y corrección que le permite enseñar a algunos nativos de ciertos salones y estancias de su país, es un hombre de talentos difíciles de superar, nadie más apropiado para el desempeño de comisiones de la importancia y trascendencia de la que le confió recientemente nuestro Gobierno, y la que supo llevar a cabo no solamente la-

grandes positivas ventajas para Cuba, sino además dejando a los altos funcionarios norteamericanos la grata impresión de un hombre de clarísima y sutil inteligencia, de profundos conocimientos técnicos y de vivo patriotismo, a cuyo servicio pone sin cesar todas sus brillantes cualidades.

Compartiendo la parte social de la misión que le trajo a Washington al señor Montalvo, se hizo su joven esposa, Martina Uretibascua, la linda santanderina que nos visitó tan niña, y que se ha consuestrado de tal modo con los cubanos, que ha adquirido su acento que gana en dulzura lo que pierde en casticismo con la suavidad de trato que se atribuye a nuestras mujeres, y que realiza su clásica belleza, de perfil un marfeso helénico, tez de blanco raso y grandes pupilas de noche y de ensueño. A la primer mirada atrae, y basta departir con ella breves instantes para sentir toda la sencillez y la dulzura de esta joven dama, que pudiendo brillar en nuestros salones por su belleza y su distinción, ha preferido consagrarse por entero a su feliz hogar, al esposo que la adora, y los cuatro niños, cuya ejemplar educación constituye una obra maestra de ternura maternal, sabiduría y previsora.

Isabel Margarita ORDEXT.



Vista general del "Polo Grounds", de Nueva York, que muestra la enorme concurrencia—más de 45,000 personas—que asistió al juego inaugural de la temporada basebolera de 1926, en el que contendieron los clubs "New York Nacional" y "Brooklyn".

El célebre explorador Roald Amundsen, que se halla en viaje hacia Spitzbergen, donde esperará al dirigible "Norge" para ir en éste en demanda

del Polo Norte. Todas las tierras que Amundsen descubre en su viaje serán reclamadas por Noruega.



Recientemente un rayo cayó en uno de los tanques de petróleo que la "Union Oil Company" posee cerca de Los Angeles, motivando el horrendo incendio, cuya magnitud puede calcularse por esta fotografía, tomada en los momentos en que la conflagración estaba en su apogeo.

ACTUALIDAD

EXTRANJERA



El alcalde de New York, James J. Walker, lanzando la primera bola, desde su palco de Polo Grounds, para inaugurar así, oficialmente, la temporada de Base Ball de 1926.

La inauguración oficial de la temporada de Base Ball en Washington, estuvo a cargo del Vicepresidente de los Estados Unidos, Charles G. Dawes, quien lanzó la primera bola.



La fotografía muestra al valeroso teniente de la dotación del "Los Angeles", reparando la rotura de un cable de amarre de esta nave aérea, poco después de salir del hangar, para iniciar su primer viaje de prueba de este año.

La campeona de tenis norteamericana Miss Helen Wills, a la salida del Vaticano, durante su visita a Roma. Miss Wills permanecerá algún tiempo en Italia, estudiando el arte italiano en todas sus manifestaciones y después saldrá para Francia.

El famoso Babe Ruth, saludando el notable jugador cubano "Paito" Herrera, segunda base del "Boston



Red Sox", antes de comenzar el primer juego de la temporada de este año en Boston.



El millonario norteamericano, Browning, al que tan célebre han hecho los escándalos motivados por su invencible manía de proteger a las niñas artistas, aparece en esta foto junto a la bella Frances, su nueva esposa de quince años, durante un paseo por New York.

He aquí la aristocrática figura del Duque de Gusa, pretendiente al trono de Francia, que va camino de Palermo, para fijar su residencia en el "chateau" de Orleans. Las leyes de Francia no permiten a este personaje residir en territorio francés.



LA ORQUESTA SINFONICA

ESTA gran institución celebró a una música brillantez, su XX concierto de abono...

Con la hermosa Overtura dramática "Patrie", Op. 10, de Bizet, se inició el programa. Esta Overtura fué dedicada por su autor a Jules Massenet...

Después avanzó hasta el presencio Virgilio Diago, violinista de talla, prestigioso elemento de nuestro mundo artístico.

Después avanzó hasta el presencio Virgilio Diago, violinista de talla, prestigioso elemento de nuestro mundo artístico. A él estaba encomendado el Concierto Op. 20 de Max Brach para violín y orquesta...

No podíamos dejar de hacer llegar hasta su maestro, el glorioso Juanito Torroella, la más efusiva felicitación, por ese triunfo que también es suyo.

La segunda parte del programa la llenaba "Schéhazade", del inmenso Rimsky Korsakov. Pocas obras han de encontrarse tan bellas como éste.



GONZALO ROIG El ilustre maestro, director de la Orquesta Sinfónica.

con un poco de inseguridad; pero en los tres restantes, "El Cuento del Príncipe Kalender", "El joven y la joven Princesa" y "Fiesta en Bagdad", lograron ponerse a la altura de su fama...

Heme aquí: pleno de sinceridad, a laborar por ese arte, que con tanto amor llevamos en el alma y que está tan adueñado de nuestro ser.

Luis BORBOLLA.

sitor insigne como por arte de encantamiento, nos sumerge en las agitadas olas del embravecido mar y atónitos contemplamos, como "el bajel se destroza contra una roca, sobre la que descuella un guerrero de bronce..."

ADOLFO ARACO

Su despedida desde la bella Sala Falcón

Con qué satisfacción traigo hasta mi crónica, el triunfo de este novel artista, al despedirse de esta sociedad que tanto le admira.

Con la modestia en el habitual, escogiendo obras de Schumann, Chopin, Orstein, Debussy y Liszt, Araco está ya camino de Europa, pensionado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes...

LA ORQUESTA FILARMONICA

Esta agrupación, otro legítimo orgullo de nuestro patio, que con tanto entusiasmo comanda el notabilísimo maestro San Juan, marcha tan pronto la huelga lo permita al legendario Canagücy, para ofrecer, mediante un gran contrato, dos conciertos.

PABLITO GONZALEZ

Me enteré el domingo, y sentí que el dolor aprisionaba mi corazón. Pablito yace ya inerte por no levantarse nunca! Muere en plena juventud, en la edad de las ilusiones, que cuando has siente un corazón de artista, al verlas descender es tan amargo el sufrimiento.

Faltillo: Pasaste por la vida, ¡oh, pobre amigo!, sintiendo pocas veces el beso de la felicidad, ya que mueres joven. Luchaste y tus fuerzas no te lo permitieron; duerme el sueño de los justos y consolémonos con la piadosa filosofía de que al conjuro de nuestras religiosas ovaciones tu alma, tal vez desciendo alguna vez para convencerte, que de nuestro corazón, no faltará un suspiro y de nuestros ojos no faltará una lágrima.

PEPITO ECHANIZ

Después de su triunfo triunfal, por los Estados Unidos, ha llegado a nuestras playas este genial pianista cubano, a quien todo a prensa ha saludado ya. Pepito ofrecerá un Concierto el 17 de Mayo en el teatro "Nacional". Su concierto será un éxito enorme. Muy de veras lo deseamos.

S O C I A L E S POR MANUEL CALZADILLA



Grupo de las distinguidas personas que asistieron al bautizo del precioso niño Humberto Augusto Félix, hijo de los apreciables esposos Concepción de Valdivia y Humberto Santo Tomás, y nieto de nuestros respetables amigos, los esposos Huidrobo-Veldivia, celebrado recientemente con inusitada brillantez.

El acontecimiento social de la semana.

Estaba previsto, al solemne anuncio de que se exhibiría la cinta donde aparecen las señoras y señoritas que forman parte de nuestro Concurso "¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?" acudió al fresco y cómodo teatro Faustino, lo más selecto de nuestra sociedad.

En la tanda de las 9 y cuarto, no quedó una sola localidad disponible, resultando que no el elegante cine para con tener la enorme concurrencia que lo invadía.

Tanto la gran película "Zaza", de la genial Gloria Swanson, como la de los ojos más lindos fueron muy del agrado de los concurrentes.

La siguiente relación de señoras y señoritas allí reunidas, bastaría para demostrar cuanto llevo escrito:

La Condesita del Rivero, la Marquesa de Larrinaga. Rosa Raecas viuda de Conill, Rosita Montalvo viuda de Cofigni, Josefina Baldasano de Herrera, María Sánchez viuda de Gutiérrez, Mercedes Montalvo de Martínez, María Vivanco de Gómez Me... María Luisa Martínez viuda de Cardona, Matilde Truffin de Mesa, Regina Truffin de Vázquez Bello, Laura Bertini de Céspedes, la distinguida esposa del Secretario de Estado.

Silvia Hernández de Rivero, la bella esposa del Director del "Diario de la Marina", Cristina Montoro de Bustamante, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Chela Robelin de Morales Broderman, Georg Barnet de Armas, Conchita Fernández de Armas, María Romero de Vieites.

Mat... León de Armand, Amparo Fernández de Chipman, Conchita Perez viuda de Quevedo, Nina Inclán de González, Eva Soto de Martínez viuda de Inclán, Angélica de Armas de Pedro Catalina Diaz, Silvia Jústiz de Garrido, señora de Velasco, Zola de Peña.

Zoila del Pino de Balbás, Beatriz S. de Coralles, Matilde Ferrer de Pagés, Eugenia Ovies de Viurrum, Josefina León de Cuéller, Constelito Ferrer de González Beauville, Julieta Montalvo de Pedro, María Antonia Alonso de Aspuro, Hermes Diaz de Mesa, Conchita Martínez Pedro de Menocal, Esther Herrera de Govantes, Estelita Alonso de Nodarse, Tomasita Chabca de Sosa, Caca Sánchez de Ovies, Emilia Aguilera de Johnson, Amalita Anglada de Romero, María Peño Recio de Diaz Payro y Silvina Echevarri de Oña.

María Carlota Pérez Piquero, Ofelia R. de Herrera, Amalia Morción de López Miranda, Josefina Barraqué de Sabatés, Fina Calvo de Santeiro, Ana María Crusellas de Santeiro, Margot del Monte de Cruz, Rosita de Armas de Nogueiras y Ofelia Bacaniller de Morales.

Rosa Bauzá de Hernández Guzmán, Eloisa Giquel de Maragliano, Florinda Pollán de Alvarez, María Luisa Montalvo de Custodio, María Cabrera de Vieta, Josefina Embil de Kohly, Chea Hamel de Aguilera.

Carmita Fernández de Blez, Carmela Remírez de del Junco, Rosa

López Parente de Remírez, Carmela Pérez de Cuevas, Ketty Garriga, Consuelito Montoro, Matilde Aguilera de Estévez, Emma Cuadra de Lombart, María Vivanco de Calza di Ila, Nena Díaz de García, Julieta Pereda de Demestre, Angelita C. de Sánchez Fuentes, Alicia Mata de Vil, Blanca Maruri de Hornedo, Ofelia Saladrigas de Busquet, Blanca Hierro de Carreño, Amalia Hierro, Inés Vidal de Aménabar, Eulalia Vieta de Miró, Agustina C. de Mora, Candida Arteta de Campa y María Arteta de Carreño, María Martín viuda de Armas, Clara G. de Mendieta, Elvira de Armas de Fritot, Clara de Cuevas de Deetger, Carmen Fernández Ramos de Blez, Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, Isabel Oña.

Señoritas: Gloria Blanco, María León, María Adams, Graciela Aguiar, la gentil oriental María Leonela Pérez, Emma Inclán, las bellas hermanitas Cuca y Juarita Bustamante, Cachita Silva, Margot Fernández, Chona Martínez, María Luisa Gómez Meas, Bebita Alonso, Petit Esnard, Silvia Pachiller y Olga Estrada Mora. Obdulia Vázquez Bello, Flaminia Sarmiento, Rosario Hidalgo Gato, Mercedes y Esperanza Anglés, Cristina de la Cruz, Silvia, Graciela y Carlota Custodio, Pebita Montalvo, Aurora García Feria, Gloria Diago y Matilde Fabrè Casa Hernández y Beba Gumer.

América Plá, Lolita Guerra, María Antonia de Armas, Georgina Portillo, Adriana Collazo, Lolita Balbás, Nena Ramos, Marina y Zoila Tavio, Amparita Lanza, Rosalina González, Mirta Jústiz, Rosita y Antonieta Añón, Estela Rigob, Herminia Rodríguez, Nery Refull, Enilita Aguilera Elvira Lorente, Josefina López.

Las encantadoras señoritas Andrea y Lolita Velasco, María Hernández, Lolita Bulán, Zilaida Vilahu, Ofelia Santos, Herminia Stincer, Conchita y Altigracia Peña, las gentiles hermanitas. Un aparte para la bellísima hija de nuestro Director, la gentil Rosa Margarita Quevedo y de la Lastra.

Luz Marina Rosainz, Machuca Raura, Ofelia Aixelá, Angelita Oña, Alicia Melero, Esther Herrera, Chichi Goyri, Margarita de Armas y Martín, Conchita Pagés Beba y Perla Mora, Renée y Acacia Cicero, Celia y Emelina Rodríguez Carmencita Rnas, Rosita Martínez Ortiz y Lourdes González Hierro.

Eulalia Carreño, Josefina Aballi, Ofelia Tomé, Ofelia Zuaznabar, Y Amparo García.

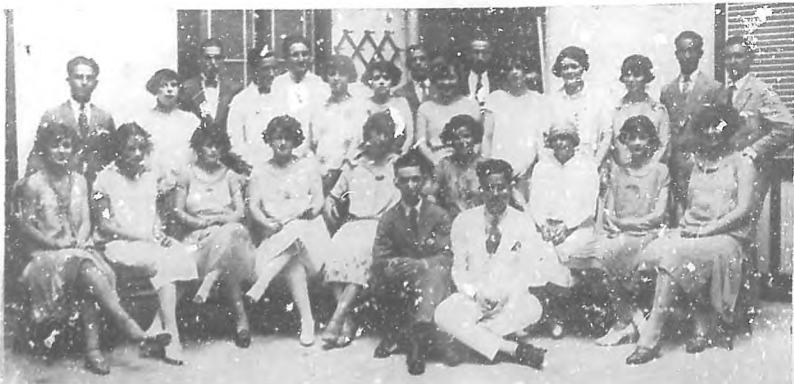
Peticiones amorosas.

Carlos Miguel de Céspedes, el culto abogado e insustituible Secretario de Obras Públicas, acaba de pedir en matrimonio a la bella y muy airosa señorita Margarita Johant y Montalvo.

Tan encantadora señorita recibió con motivo de su petición muchas felicitaciones y flores.

Entre otros: Un cesto precioso de "easter lilies" de Angela El- (Pasa a la Pág. 21)

ACTUALIDADES



Grupo de las grandes alumnas de la Escuela de San Alejandro, que iban en la carroza que simbolizando las artes, tomó parte en el Paseo Artístico recientemente celebrado, obteniendo el segundo premio.

También aparece en la foto los alumnos de la mencionada escuela, que bajo la dirección de los señores Benito Paredes y Ernesto M. Navarro, construyeron la carroza.



ARTURO MONTORI
Culto y distinguido pedagogo, que ha sido nombrado attaché pedagógico de la Embajada de Cuba en Washington.



"Ars", la bella y artística carroza, que presentada por el notable escultor cubano Benito Paredes, obtuvo el segundo premio en el Paseo Artístico.



SR. ESTEBAN PICHARDO
Antiguo y competente funcionario de la Secretaría de Instrucción Pública, que ha sido nombrado Jefe de la Sección de Instrucción Superior.



Das notas gráficas de la simpática y agradable fiesta ofrecida en "La Tropa", por los alumnos de quinto año de Medicina, al ilustre higienista y admirado profesor de esa Escuela, doctor José A. López del Valle.



SR. BYRON CARBONELL
Talento y distinguido estudiante de Medicina, que en la fiesta ofrecida por los alumnos de 5º año al Dr. López del Valle, pronunció un elocuente brindis que valió merecidos triunfos.



José A. López del Valle. Dicha fiesta consistió en un desayuno denominado de la cordialidad y simpática y a ella concurrió un gran número de estudiantes de ambos sexos.



Un grupo de representantes a la Cámara recien- tiendo, a la entrada del edificio de ese Cuerpo Legislativo, al general Machado, quien fué a presenciar la sesión solemne allí celebrada para conmemorar el 107º aniversario del natalicio de Céspedes.



El general Machado, y otros altos funcionarios civiles y militares, a la puerta del Cuartel Militar, después de haber presenciado la revista que con motivo del 107º aniversario del natalicio de Céspedes se efectuó en Columbia.



El nuevo Ministro de la República de China en Cuba, el Excmo. señor Liao Ngantow, a su llegada a la Habana, donde representó con éxito a su país hace algún tiempo.



El general Alberto Sarrat, Jefe del Estado Mayor de nuestro Ejército, regocijando la plaza del Méjico Militar al distinguido comandante del Ejército español, señor Bravo Ferrer.



Los aspectos brillante acto militar celebrado el martes en la Plaza de Céspedes, con motivo de la imposición de la placa del Méjico Militar al comandante del Ejército español, Sr. Bravo Ferrer.



El distinguido comandante del Ejército español, Sr. Bravo Ferrer, quien estuvo varios días en esta ciudad, en misión que le confiere el Comité que gestiona la construcción de la "Casa de América".



Parte de la concurrencia que asistió a la conferencia pronunciada por el culto Dr. Eugenio Leante, en los salones de la Asociación Nacionalista de Cuba y cuyo tema fué

"Mi estancia en México". El grabado muestra al Dr. Leante en los momentos de comenzar a disertar.

TEATROS

Temporada de ópera
 del próximo mes se iniciará en el "Nacional", la gran temporada de ópera con que nos regala la empresa Seguros-La Guardia.

En la función inaugural se cantará la bella ópera "Andrea Chenier", y en ella tomarán parte la aplaudida tiple Bianca Saroya, el famoso tenor Gighi, a quien el "Metropolitan Opera House", señala como heredero directo de Caruso; el notabilísimo barítono Mario Basola, que posee esplendidos medios vocales; la mezzosoprano Ina Bourskaya, interesante artista rusa; y el gran bajo D'Angelo.

Elvira de Hidalgo, la célebre soprano ligero, que es una de las principales estrellas de la compañía, debutará el día 22 con "El Barbero de Sevilla", obra que canta de un modo insuperable.

La temporada Guerrero-Mendoza.

Con éxito completo se desenvuelve la temporada de alta comedia en el teatro "Nacional". Puede sentirse orgullosa la sociedad habanera de que nos haya visitado este año la gran compañía de los príncipes de la escena española. Doña María y Don Fernando se hallan a la altura de siempre.



BIANCA SAROYA

Notabilísima soprano dramática del "Metropolitan Opera House", que es uno de los elementos más valiosos de la Compañía de Ópera que inaugurará su temporada en el "Nacional" el día 18 de Mayo.



He aquí cuatro poses de Argümeles Pons, el popular actor y autor cubano, que recientemente falleció en Mayagüez, Puerto Rico, a donde había ido al frente de una excelente compañía de zarzuela y revista cubanas, y donde estaba obteniendo me-

Las obras en que ellos toman participación, tanto en las del antiguo repertorio, como en las del moderno que nos han dado a conocer, tales como "Doña Diabla", "La Esposa Ciega" y otras más, nos recuerdan que se encuentran en la plenitud de sus facultades.

Hemos podido admirar en "Doña Diabla" y en "La Esposa Ciega", a Mariquita Guerrero, y podemos afirmar que es una artista verdaderamente maravillosa; tiene personalidad propia, y además de su gran belleza es sumamente gentil en la escena.

Esta noche se celebra la función homenaje a Don Fernando. En nuestro próximo número nos ocuparemos debidamente de este acontecimiento teatral.

Regino en "Payret".

Con éxito extraordinario ha iniciado Regino su temporada de primavera de "Payret".

Al estreno de "Siempre triunfa el amor", obra recibida por el público la noche de la inauguración de la temporada, con verdadero agrado y gran entusiasmo, seguirá el de otras obras también muy interesantes, como "Los siete colores", "El año nuevo turista", "La Marimacho", etc.



INA BOURSKAYA

Excelente mezzo-soprano, que forma parte de la magnífica compañía de ópera que próximamente actuará en el "Nacional".

La compañía "Santacruz".

El sábado reanuda esta compañía las funciones de los sábados por la tarde, conocidos con el nombre de "Mosaicos Marti", que tan del agrado son del público que concurre al coliseo de Dragones y Zulueta.

Se prepara el beneficio de la primera tiple cantante Pilar Aznar, con un programa excepcional, en el que además de otros alicientes se representará la ópera popular española "El Gato Montés", cuyos principales intérpretes han sido confiados a Augusto Ordóñez y al tenor Díaz; la beneficiada triunfará una vez más en el principal papel femenino.

Este acontecimiento teatral, se verificará el próximo miércoles.

Un futuro gran tenor.

En breve embarcará rumbo a Europa, el distinguido joven Ignacio Ponce de León, hijo de los Condes de Villanueva y Marqueses de Aguas Claras.

Ignacio Ponce de León, que posee una magnífica voz de tenor, se dirige a Milán, (Italia), donde bajo la dirección de un notable profesor de canto, emprenderá el difícil estudio del arte, que hizo célebres a Farinelli, Mario, Duprez, Tambelick Ma-

recidos lauros por su brillante labor como actor y autor. BOHEMIA, que mucho admiraba al artista desaparecido, consigna por este medio la honda pena que su muerte le ha causado.

ssini, Gayarre, Caruso y muchos más.

Hemos tenido oportunidad de oír al joven Ponce de León y podemos asegurar que dada la belleza de su voz, amplia y de gran volumen, magnífica, potente en los agudos, y por sobre todo esto, de un timbre bellissimo y una dulzura inimitable, está llamado después de perfeccionado, a ocupar un puesto prominente entre los artistas líricos del mundo.

Además de la voz, Ponce de León posee para triunfar, una cultura magnífica, grandes conocimientos musicales, y físicamente, es lo que se llama un buen mozo.

Vaticinamos para el futuro cantante en tiempos no lejanos, éxito, gloria y palmas.

Gran Cinema.

Las mejores producciones cinematográficas que llegan a la Habana, son proyectadas enseguida en este cine, que a diario, y con tal motivo, vease concurridísimo por las principales familias de la Vibora.

Su administrador, el señor Bermúdez, merece pues, nuestro sincero pláceme.



ELVIRA DE HIDALGO

Eminente soprano ligero, que es una de las estrellas del excelente conjunto lírico que actuará en el teatro "Nacional" a partir del día 18 de Mayo. La Hidalgo debutará el día veintidós con "El Barbero de Sevilla", obra que ella canta de manera inimitable.



vira Machado. Un cesto de dalias y gladiolos, de Berta Macha...

Un cesto de gladiolos, de Carnita Pando. Un lindo corsage de orquídeas, de Amelia de Ceped...



ROLANDO PEREZ CARAGOL. Lindo y gracioso niño, 17 años de edad...

Febles. Formuló la petición el señor Enrique F. Vidal...

Bautizo y confirmación. Días pasados fue bautizado y confirmado el precioso niño Humberto Augusto Félix...

Amabas ceremonias se efectuaron con gran brillantez y selecta concurrencia...

Oficia en dichos actos religiosos. Merced, Manuel Rizo...

BOHEMIA hace votos fervientes por la eterna ventura del pequeño Humberto...

Mario del Pino. Este querido amigo que al momento de escribirnos...

Traslado. El eminente cirujano dentista, doctor Mario Marcos Valera...

Lolita Barquín y García y Dr. Francisco Enriquez Ravera. En la noche del jueves pasado...

Padrinos: la señora Encarneta de Sellé, hermana del novio...

Testigos, por ella: El culto doctor y representante Miguel Angel Aguiar...

La realización de este compromiso viene a ser el comienzo de...

Por el, el doctor Matías R... el doctor Alfredo Marill, Dr. José del Calto...

Numerosa concurrencia sancionó con su presencia aquel solemne momento...

El joven donador de las gradas del altar, recibió el ramo coronado...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...

Notas

He aquí a Sir Thomas Lipton, el universalmente conocido propietario de yates...



Capitán Edward Sycamore, que piloteará el yate "Shmlock V"...



Little Pat Donoghue, hijo del famoso jockey inglés Esteve Donoghue...



de Sport

por sus yates, y de la que él está sumamente enorgullido...



Eric Rademacher, famoso nadador alemán, que en el tanque de la "Asociación Atlética de Chicago"...

Lillian Copeland, conocida atleta americana perteneciente al "Pacifica Athletic Club"...

RADIOTELEFONIA EL ALTOPARLANTE Y SU EVOLUCION POR RAYMOND

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

No hace falta ser un experto en radiotelefonía, para darse cuenta que los altoparlantes de caja "Sonora" rígida, están llamados a desaparecer.

Hace algunos años que era pasatiempo popular construir cajas sonoras que se suponía eran semejantes a la garganta voz humana, a la caja de un violín o a la de cualquier otro instrumento de viento. De todos estos experimentos se han obtenido muchos datos que prueban que la garganta humana y la boca cambian de forma con cada una de las notas que emiten, que la caja sonora de un violín está accionada por cuerdas que pueden cambiar de largo o de tensión, y también que la mayoría de los instrumen-

Señorita Isabel Rodríguez.—Para obtener los mejores resultados en radiorecepción, es necesario poseer buen gusto musical y sentimiento, para apreciar tonos exquisitos.

En cuanto concierne a la habilidad técnica, es tan fácil manejar un aparato que hasta un niño puede sintonizar tantas estaciones, con tanta rapidez cada una de ellas y con la misma claridad y calidad de tono, que lo haría un experto.

Con gusto complacemos al señor Ruiz López, de la Vibora y sólo le pedimos perdón por la demora en contestarle.

La reunión de los miembros del "Institute of Radio Engineers" a que usted se refiere, se llevó a cabo el 4 de Noviembre de 1925 en la ciudad de New York. El doctor Ralph Brown presentó un escrito sobre los experimentos y deducciones hechas por el departamento de investigaciones científicas de la "American Telephone Company", referente a los fenómenos de la distorsión en ruta y del desvanecimiento.

Este escrito fué preparado por el doctor Brown conjuntamente con los señores Loss K. Martin y Ralph K. Potter.

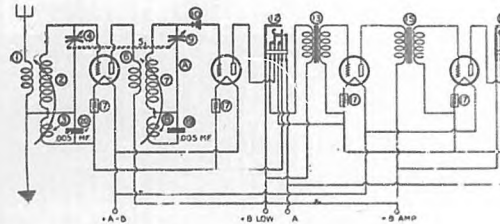
Este documento se refiere a experimentos que se han hecho durante más de un año.

Sr. Gil García.—A medida que aumenta la distancia entre el transmisor y el receptor, la diferencia entre las fluctuaciones de la recepción diurna y la nocturna aumenta también. Cuando se llega a una distancia entre 100 y 300 kilómetros y cuando intervienen ciertas circunstancias geográficas, como montañas, bosques o cuerpos de agua, el desvanecimiento llega a su máximo de intensidad.



Engalanamos esta página con la fotografía de la bellísima señorita, cuyo número en nuestro concurso es el 21. Es una de las candidatas más jóvenes, pues apenas tiene quince años. Dada su belleza y simpatía, no dudamos que pueda ocupar el trono.

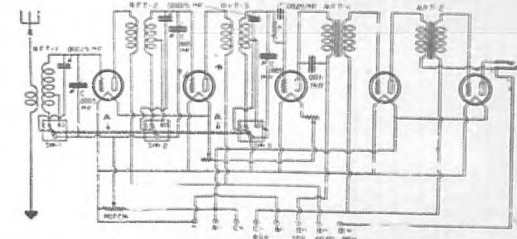
CIRCUITO INTERPLEX



Este es el primer aparato receptor con amplificación de alta frecuencia sintonizable, que puede manejarse por medio un solo cuadrante, sin condensadores de ninguna especie. El volumen que produce este notable receptor, es tremendo. No chilla ni produce ruidos discordantes de ninguna clase y sintoniza estaciones distantes con una facilidad notable, empleando para ello un solo cuadrante. Todas las estaciones pueden catalogarse con la lectura de un sólo cuadrante. He aquí la explicación de sus piezas: Fig. 1.—Diagrama del circuito completo del "Interplex" (1) es el primario aperiódico; (2) secundario; (3) bobina de compensación; (4) y (5) condensadores variables conectados entre sí; (6) primario sintonizable de alta frecuencia; (7) secundario sintonizable de alta frecuencia; (8) bobina de compensación; (9) detector de cristal; (12) y (18) enchufes de regulación automática; (13) y (15) transformadores de baja frecuencia; (17) resistencias automáticas (Amperite); (19) y (20) condensadores fijos. El diagrama de construcción que ocupa toda la página 35 está hecho especialmente para que el constructor no se olvide de hacer alguna de las conexiones. Por este nuevo sistema, el constructor pasará un lápiz de color sobre las conexiones que haya hecho y en esta forma le será imposible pasar por alto conexión alguna. Este sistema ahorra mucho tiempo y evita inconvenientes.

tos de viento están provistos de llaves de paso y orificios que cambian para alterar las características de la columna de aire vibrante. En cuanto se refiere a los amplificadores acústicos que se emplean en radio, ninguno de estos fenómenos se ha tomado en consideración. Por esta razón, la columna de aire que contiene la bocina del altoparlante tiene solamente y en algunos casos, más de un período natural de vibración. Cuando sale de la bocina una nota que está en resonancia con uno de tales períodos, ésta está sujeta a una amplificación resonante. Además de esto, la columna de aire tiende a vibrar a uno de sus períodos naturales, aún después que las notas han dejado de existir en el diafragma. En esta forma, la amplificación máxima de algunas notas y la distorsión de otras, es lo que resulta de este sistema de reproducción. Los diafragmas que flotan libremente y que son de un tamaño suficientemente grande para imprimir vibraciones directamente sobre el aire que los rodean, eliminan ambas de estas dificultades, y parece ser que dejan todo mejoramiento de altoparlante a la parte del sistema electrodinámico.

RECEPTOR DOBLE



Los receptores de este tipo son sumamente eficientes, debido a que la amplificación que se obtiene con las diferentes longitudes de ondas, es casi máxima en toda la banda con que transmiten las diferentes estaciones radiodifusoras actualmente. La banda de longitudes de onda se cambia por medio de un sistema que es muy ingenioso, como podrá verse por las ilustraciones que reproducimos a continuación. Los tres conmutadores se manejan por medio del eje marcado en línea de puntos. Mótase especialmente la conexión de los condensadores fijos que llena cada paso de sintonía.

ESTACIONES AMERICANAS

(Continuación)

KFGX—Orange, Texas. KFHA—Gunnison, Colo. KFHD—St. Joseph, Mo. KFHH—Neah Bay, Wash. KFJH—Santa Bárbara, Cal. KFHS—Lihe, Hawaii. KFI—Los Angeles, Cal. KFIF—Portland, Ore. KFIO—Spokane, Wash. KFIQ—Yukon, Wash. KFIU—Juneau, Alaska. KFIX—Independence, Mo.

¿Padece su esposo de indigestión?

Nada causa más rápidamente disturbio en el hogar que un ataque de indigestión, y nada hay que haga desagraviar la indigestión que la Magnesia Bismurada. Ningún hombre puede estar de buen humor, ni siquiera tener el entendimiento claro cuando está padeciendo constantemente del estómago a causa de ácidos, gases y dolor después de comer. Si su esposo sufre del estómago, ni lo ríe ni le tenga lástima, ayúdele a recobrar su bienestar procurándole que tenga siempre a mano Magnesia Bismurada (en polvo o en pastillas). Una cucharada del polvo o dos pastillas en un poco de agua tomada después de cada comida neutraliza instantáneamente los ácidos y restablece el funcionamiento normal del estómago, que no se causa del mal, y él podrá comer con gusto y sin temor a la indigestión. Magnesia Bismurada es una forma especial de Magnesia que la gran mayoría de personas para neutralizar la acidez del estómago y sentir rápidamente la indigestión. No se confunda con Leche de Magnesia, Carbonato, Citrato ni otros preparados de magnesia. Insístase en obtener Magnesia Bismurada. Su acción es segura, rápida y eficaz, y puede obtenerse a muy poco costo en cualquier botica bien acreditada.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENERGICO

6, Rue de la Tcherie, PARIS 7^e / Jormias.

Eruetos agrios

flatulencia, ardor en la boca del estómago y demás síntomas de la hiperacidéz, se alivian pronto y completamente, usando **LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS**

Es también el laxante más suave para las personas delicadas. No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia recetada por los médicos desde hace cincuenta años.

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños

Papaina

Poder Digestivo Energico

ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET

15, Rue des Immeubles Industriels, Paris

SOCIALES

una era de dichas y venturas minutas. Llegre hasta tan feliz (pau- sante nuestra mas cordial dedicacion, con nuestros deseos por la pronta consecucion de sus caros ideales y sus bellos sueños de amor.

Complacido.
Al joven que me pregunta como encontrar en New York un hotel en que se hable en español, sea elegante y al mismo tiempo, resulte economico, debemos contestarle lo siguiente:

Hotels baratos y en que se habla español hay pocos. Casas de huéspedes hay muchas; pero como no me he hospedado en ellas, no puedo recomendarlas.

Ahora bien, conozco un hotel muy bien situado, comodo y bastante economico, cuyo dueño es español y todos sus clientes resultan latinos, se llama "Estrella" y esta situado en la calle 52 numero 146. Oeste.

Es un hotel muy simpático y tanto su dueño, el señor Nicmar Fernández, como su esposa, atienden con marcada delicadeza a todos sus huéspedes.

Me hospedé en él últimamente y quedé complacido de su excelente servicio.

María Leonela Pérez
Esta bellísima concursante, cuyo número es el 5 en el Concurso "¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?", será homenajada el próximo lunes en el teatro "Apolo", de Jesús del Monte. El programa que se ha combinado es interesantísimo.

Traslado.
Para la elegante casa Calzada de la Reina número 124, ha trasladado su residencia la notable profesora señora Guevara, que tan acertadamente dirige el Conservatorio "Santa Marta".
Séanlo sus discípulas.

Uncle Sam.
Desde hace varios días se vienen exhibiendo en las vidrieras de este afamado establecimiento, los modelos de los finos calzados de señoras, para el actual verano. Son elegantísimos.

De la ópera.
Adelantan los preparativos para la gran temporada de ópera donde figura el notabilísimo tenor Gigli.
Los compañeros estimadísimos Miguel Baguer y Lorenzo Angulo se han hecho cargo del abono, lo cual resulta una garantía.

Sociedad "Areca".
En la noche del pasado sábado 17 celebró esta prestigiosa sociedad cuboreña, un magnífico baile en honor de sus numerosos y entusiastas asociados.
Muy concurrido se vieron sus salones. Un éxito más para los directivos de esta sociedad por el éxito del mismo.

En la Sala Espadero.
A las cinco de la tarde de hoy sábado tendrá efecto en la sala "Espadero", del Conservatorio Nacional, el gran concierto organizado por las bellísimas hermanas Jossie y Clotilde Pujol.
He aquí el programa:
I.—La Folia.—Corelli. Violin: Srta. Josie Pujol.

(Pasa a la Pág. 33.)



en un tocador elegante

cuya dueña es dama distinguida y cuidadosa, puede Ud. tener la certeza de que siempre encontrará un frasco de **DANDERINA**

¡Cómo limpia, esponja y abrillanta el cabello instantáneamente; qué sedoso y fácil de peinar lo deja; qué bien lo protege contra la caspa y las cascas, y cómo lo aumenta y hermosea!

Si hay que rizarse con tenacillas, una aplicación previa de DANDERINA evita que el pelo se reseque, se reviente, o se descolore y hace que el rizado quede mejor y dure mucho más.

Debilitación en las Enfermedades CONVALENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey CRUDA

preparado en frío y concentrado en el vacío

De 1 a 6 cucharadas de 1 a 4 veces por día, para la convalecencia con un líquido cualquiera, frío o tibio.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE 78, Faubourg Saint-Denis, Paris

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING CO. Unicos Proprietarios: JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos).

TELEFONO A-9333.



ESTELA MUÑOZ ORTIZ

Simpática joven, que por sus virtudes y belleza, es una de las más fuertes candidatas en el concurso que celebra la sociedad "El Progreso", de Yaguajay.



ESTEBITAN FERNANDEZ
Lindo niño, hijo de los distinguidos esposos Dolores Rodríguez y Esteban Fernández, de Fomento.

DE PROVINCIAS

Desde Media Luna—Inauguración del "Club Rosa"—A las ocho de la noche, los salones del hermoso chalet de los esposos Beattie-Núñez, cedidos galantemente para la inauguración, lucían bellamente iluminados, con tonos rosas símbolo de nuestra agrupación. A los acordes de un jazz-band compuesto por las mismas señoritas, se ejecutó una bonita marcha, y momentos después la presidenta, en breves palabras, declaró constituido el Club, y comenzaba el baile en medio de la mayor animación.

Las familias más distinguidas de nuestra sociedad se encontraban allí reunidas. Puede notar los nombres siguientes: Serenas: María Beattie de Núñez, Lely Garbayo de Burunat, Misas Wale y Ches Rodas de Coll.

Señoritas: Rosa y Otilia Coll, Aida Mestre, Virginia Pons, Ofelia Brizuela, Eufemina Baturo, Dora y del "Club Rosa": Presidenta: Hilda Burunat; Serenas: Hilda, Rosa, Tereza, Olga Rodas, Mercedes Aida, Dolores Cárdena, Elvira, Luisa y Hilda Cosain, Nona y Esther Rodas, Dora, Dora, Nona y Mercedes Moros y Josefina y María Rosa Barrantes.

Todos fueron oportunamente proveídos. A media noche se cerró el buffet, pero la felicitación continuó efusivamente y después se continuó bailando hasta altas horas de la noche.

De Amor—Ha sido pedida en matrimonio la bella señorita Herminia Greña, por el doctor Ansel María Santos Buch. Las bodas que pronto se realizarán sus más venturosos sueños.

La Velada—El día 14 de este mes, se celebrará en el teatro "Estrella" la velada organizada por un grupo de aficionados de esta localidad para recaudar fondos para la fábrica establecida en esta construcción, empezada hace tiempo adelanta rápidamente. Pronto dará más detalles.

Hilda BURUNAT GARBAY.

De Santa la Grande—Círculo social—Para la Habana—Después de una semana entre nosotros, se han presentado tres bellas señoritas: Marmot y Luisa Radt y Yulanda Tompkins. También embarcará para continuar su estadía en la Normal de Matanzas una bella flor del bello mundo cubano, Ana María Madrazo, Avulcar con interesantes y los trabajos estudiantiles de Medicina. Teniente Chevar, Ana María y Marina Alfé, Nona Castro-Rodríguez, Celia Álvarez y la señora, Rosa y Juvenilia María M. Escudé, que también cursa sus estudios en la Escuela de Medicina.

Feliz viaje para todas y todos en los estudios.

A Santa Clara—A la bella ciudad cubana, hoy día, se acercan una expedición en la Normal una flor de la Habana, Ana María, Alfé, Tereza, Rosa, Yulanda, Dora, Mercedes, Aida, Dolores, Cárdena, Elvira, Luisa y Hilda Cosain, Nona y Esther Rodas, Dora, Dora, Nona y Mercedes Moros y Josefina y María Rosa Barrantes.

Porfirio Pérez Poo—Se encuentra enfermo nuestro patriota. En su merecida cama. Desdichado, aunque no lo es. Por la salud del buen amigo hacemos votos. Muy sinceros.

Círculo de amor—Una bella noche, que daré hoy a mis amadas hermanas. La felicidad siempre tiene que estar con los que nos damos, por encima de la tentación. He nacido en medio de un mundo que me rodea de ilusión y que a mi alrededor todo se mueve como un río que fluye de una zona a otra. En esta vida, cada uno de nosotros es un pequeño mundo. En esta vida, cada uno de nosotros es un pequeño mundo. En esta vida, cada uno de nosotros es un pequeño mundo. En esta vida, cada uno de nosotros es un pequeño mundo.

Notas de Fomento—El Parque—Ya se están terminando las obras que datan a Fomento de un lugar donde poder expandir el espíritu, dando acento por las tardes a sacudir el tedio que traviesa sobre nuestra sociedad desde hace tiempo, para ver si así vivimos un poco mejor la vida breve a que estamos destinados.

A veces parece mentira que un pueblo que fué tan entusiasta, duerma ahora y desprecie su inventiva los días mejores, los destellos del "sol" de la vida que no vuelven.

Inicién algo, para las sillas del Parque debe organizarse una Verbena que dé un resultado positivo a la par que espiritual. Ya tenemos parque, a nosotros nos toca firmarlo, en señal de gratitud a este Gobierno honrado que está al cesar a quien debemos esta obra magnífica.

Mariano MARTINEZ.



MARIA TERESA JIMENEZ ROMERO

Preziosa niña, hija de los esposos Srta. "Carmen" Romero y Sr. Francisco Jimenez de Córdoba, que ocupa un lugar preeminente en el "100 que celebra el diario "La Tribuna" de Manzanillo.



SERGIO GOMEZ BRAVO
Gracioso niño, hijo premioso de los estimados esposos Gomez Bravo, residentes en Rodrigo.

LA PALABRA DE HONOR.

Cuanto se alegra aquel que encuentra a un hombre que cumple lo ofrecido, y cosas que resultan ser lo que pretenden. A todos nos repugna el ser engañados, especialmente cuando el engaño es intencional. Pero no todos los hombres mienten, aunque así lo dijo David en un momento de violencia, pues si así fuera, la sociedad sería un imposible. Todo el mundo false que el comercio está basado. Abre el crédito y la buena fe. Mílonos se compran y venden cada día, sin más constancia que las promesas de hombres, no escritas sino simplemente verbales. A menudo se dice que las Bolsas son niños de tahúres, y sin embargo, en ninguna parte se cumple mejor una promesa. Por lo mismo, cuando nosotros afirmamos que el eficaz remedio denominado PREPARACION "WAMPOLE jamás engaña a cualquiera que a ella ha acudido con la esperanza de encontrar alivio, tenemos derecho a ser creídos. Solo se le recomienda como productora de los resultados para los cuales ha sido elaborada. Para los casos de Escrófula, Anemia, Afecciones de la Sangre, la Garganta, los Pulmones y Debilidad General, ítese este remedio sin pérdida de tiempo. Contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígado Puro de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

De anoche.—Dos fiestas anoche. Ambas lucidas y magníficas. Fueron las celebradas por el "Club San Carlos" y "Smart Club". Numerosa y distinguida la concurrencia en ambas. El baile del "Smart" celebrado en el hotel "Pasaje", con la denominación de "Baile de los Corazones" será inolvidable a cuantos a él concurren. Numerosas las comparsas que asistieron. Entre ellas, la de las simpáticas hermanitas Garcilaso de la Vega. Numerosas las parejas. Muy celebrada fué la dicha comparsa. De la concurrencia diré que numerosa. La orquesta de Joffre como siempre muy aplaudida.

El baile del "San Carlos" resultó un verdadero éxito. Al mismo asistió una numerosa y selecta concurrencia. La orquesta del club convenientemente reforzada llenó con acierto el programa bailable, siendo muy aplaudida y felicitada.

El baile del día 13 de Mayo.—Circulan ya las invitaciones para dicha fiesta. Se encuentran en poder de nuestras principales familias. El organizador de dicha fiesta, el conocido joven Alberto Pavía, trabaja activamente para que tan esperada fiesta resulte un éxito. Todo parece indicarlo así. El pedido de invitaciones que es asombroso, el entusiasmo por asistir que crece por momentos, todo...

A dicho baile los jóvenes deberán asistir de traje blanco. Es una consigna que conviene advertir. Y que se exigirá inflexiblemente. El baile resultará lo dicho. Un éxito social.

Boa elegante.—El próximo viernes día 30 a las cinco y media de la tarde en la elegante iglesia del Sagrado Corazón, contraerán matrimonio la gentil señorita Silvia Bachiller y el conocido joven y culto abogado Miguel Angel Párraga. Boa elegante es ésta, cuya descripción prometo.

"Apolo" y "Tosca".—No pensábamos escribir una letra más sobre el primero de estos teatros. La incorrección y falta absoluta de conocimientos de educación de uno de sus empresarios, el señor Trevin, es la causa de tal determinación. Cuando se pretende conquistar al público es necesario haber antes conquistado la educación para sí. Eso le pasa al señor Trevin. Y el público, en su mayoría, se contagia con el Sr. Trevin. Motivo éste porque las familias decentes se retraen de asistir a ese teatro. Las escenas que dejan mucho que desear se repiten en ese cine. Y nada más.

"Tosca", por el contrario, bien se ve que el Sr. Trevin va poco por ese cine, cuenta con un administrador y unos empleados hábiles, decentes y bien educados. Por eso allí hay un ambiente distinguido y la concurrencia es de lo mejor; lo contrario de "Apolo".

Oscar QUINTANA.



¡SUDOR!

El sudor y sus consecuencias se evitarán manteniendo siempre fresca la piel de su niño con el uso constante del



VIBOREÑAS



ACADEMIA DE CORTE,
COSTURA SOMBREROS
"MARTI"
Directora:
PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por sólo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de su carrera.

PAMPLONA 37
(Altos).
HABANA.



MELANCOLIA

Muere tristemente el sol tras de las montañas y en mi corazón la amargura de un día más, ha impreso su angustia horrible, calandandola del temor del incierto porvenir...

Y son mis días grises, horriblemente monótonos, porque no se de él. Su cariño inundó mi alma de alegrías y mil anhelos locos hicieron estremecer mi corazón con divinas emociones... Su cariño hizo florecer las rosas de la pasión en lo íntimo de mi ser, y sus palabras fueron el rocío benéfico que las hacía cada día más bellas y el bálsamo milagroso que curaba mis heridas morales.

Y cuando algún pensamiento melancólico o alguna idea triste me angustiaba, sus miradas me hablaban de lo imprevisible, que suele resolver nuestras inquietudes del modo más feliz...

Y el verde fulgor de la esperanza penetraba en mi alma como un rayito divino de luz...

Cuando se turbaba mi corazón por la duda y el temor, su sonrisa era fuente de mil divinas emociones y me olvidaba de todo para no pensar más que en él.

Y cuando algún pensamiento melancólico o alguna idea triste decían de la inmensa dicha de su alma, de la dulce quietud de nuestra vida futura, alegremente risueña y dulcemente apacible bajo los árboles de nuestra casita...

Ahora, mucho tiempo hace que no llega hasta mí con la ligera sonrisa del amor en sus labios y la misma dulzura encantadora en su mirada...

Ya no puedo verme en sus ojos, no puedo sentir la divina caricia de sus miradas ni la dulce armonía de sus palabras...

Es invierno en mi alma y de mi corazón constantemente brota una duda y un temor y a veces no abrigo ni la esperanza loca de verlo...

Calidamente ha descendido la noche sobre las cosas tristes y en la inmensidad no luce una sola estrella.

Desde mi jardín no viene el perfume de las flores que entrecruzan a descubrir sus corolas y las veces misteriosas del aire entre las ramas...

Y escucho inútilmente el sonido de unos pasos inconfundibles que fueran acercándose a mí.

Pero no hay un solo ruido que turbe la inalterable calma. En la noche sobre la tierra...

Mi corazón parece debilitar sus latidos, como deteniéndose, cansado de tantas emociones...

El Dios sombrío del sueño va cerrando ya mis párpados y las brumas ensombrecen mis pensamientos...

Y entonces quizás se calmarán mis inquietudes...

Porque volveré a su lado por el florido caminito de mis sueños.

Isabel CARRASCO TOMASETTI.



SOCIALES

II.—(a) Nocturno.—Chopin. (b) Impromptu.—Zarganof. El Ruiseñor.—Liszt. Piano: Srta. Clotilde Pujol.

III.—(a) By the Sea. (b) Veneria. (c) Baronesa. (d) Céline.—Moszkowski. Clotilde Pujol.

IV.—(a) Danse Orientale.—Rimsky-Korsakov-Kreisler. Choro Arabo (Dos aspectos de Sheherazade). (b) Baal Shem "Aigon" (Improvisación).—Ernest Bloch. Violin: Srta. Josie Pujol.

V.—(a) Vals.—Tschaiowsky. (b) Ballade et Polonaise.—Vientenon. Violin: Srta. Josie Pujol.

Sentida despedida. Se la dimos a nuestra querida amiguita, Srta. Sofía Valdés Infante. Partió la semana pasada a un noviciado que en Costa Rica poseen las religiosas del Buen Pastor; obra ignorada, pero que la señorita Valdés Infante escogió por grande y por sublime. En Cuba no se conoce esa magnífica Institución, cuya tendencia de moralizar, aconsejar y guiar a las pobres criaturas huérfanas de virtud.

Manuel CALZADILLA.

Si desea adquirir un magnífico y elegante vestido de verano, visite el popular "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

No encontrará en otro lado modelos de tanto gusto y novedad. Todos en telas muy propias de la estación.

Lindos vestidos que proceden de los mejores talleres de París.

RESULTADO DEL ONCENO ESCRUTINIO DE NUESTRO CONCURSO

La número 5, 4197; la número 18, 4188; la número 4, 4163; la número 37, 4092; la número 6, 3943; la número 31, 3528; la número 26, 3512; la número 25, 3487; la número 29, 3499; la número 21, 3391; la número 33, 3383; la número 28, 3294; la número 23, 3283; la número 8, 2936; la número 2, 2874; la número 11, 2649; la número 38, 2527; la número 1, 1497; la número 19, 1432; la número 22, 1393; la número 45, 1387; la número 16, 1382; la número 7, 1290; la número 12, 1269; la número 3, 1227; la número 15, 1202; la número 6, 992; la número 32, 991; la número 27, 698; la número 13, 684; la número 25, 676; la número 24, 641; la número 16, 634; la número 20, 632; la número 40, 293; la número 43, 692; la número 41, 678; la número 22, 672; la número 27, 492; la número 46, 371; la número 48, 262; la número 39, 249; la número 46, 182; y la número 50, 64.

¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?

3 votos a favor de la candidata

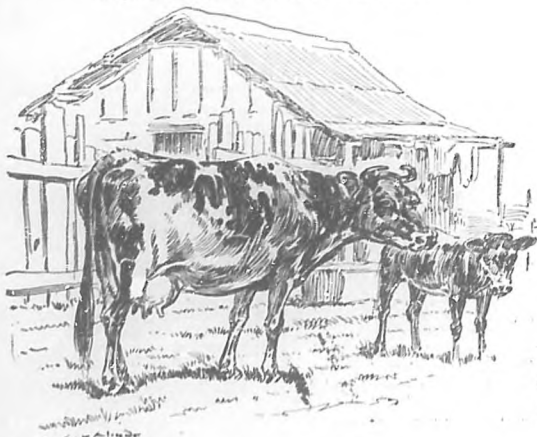


Este Cupón, después de llenado, debe enviarse a la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, Habana, o ser depositado en el Buzón, que para el efecto, ha sido colocado en nuestras oficinas.

Suscribire a BOHEMIA, la revista predilecta de las familias cubanas. Se publica todos los domingos. Trocadero 89-93.—Teléfono A-558.—Apartado 2169. HABANA.



¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

HABANA.

TELEFONO A-6033

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

CHOCOLATES Y BOMBONES

"JACOBS".

RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2296.

OBISPO 55.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodillato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES